



HERO 13 BLACK

GoPro
■■■■

Přidejte se k hnutí GoPro



@GoPro



@GoPro



@GoPro



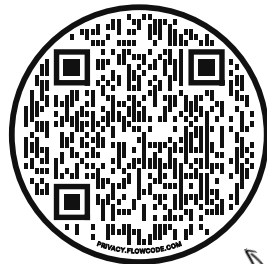
facebook.com/GoPro



@GoPro



pinterest.com/GoPro



Zjistěte, co na vás čeká ihned po vybalení kamery

OOBE je zkratka slosoví „Out-of-Box Experience“ neboli označení funkcí, které zařízení nabízí ihned po vybalení. Nazvali jsme tak i naši webovou stránku, která je optimalizovaná pro mobilní zařízení a pomůže vám začít používat kameru GoPro ihned po vybalení – od nastavení a nahrávání až po automatické vytváření videí s těmi nejlepšími záběry a ukládání médií.

gopro.com/OOBE

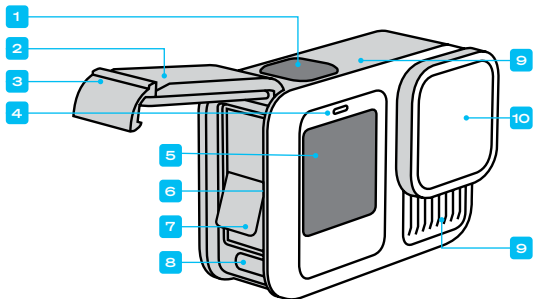
Obsah

Seznámení s kamerou HERO13 Black	6
Začínáme	8
Seznámení s funkcemi kamery GoPro	14
Pořizování záběrů	18
Značky HiLight	20
Orientace obrazovky	21
Používání režimu snadného ovládání	22
Používání režimu profesionálního ovládání	32
Předvolby a zkratky profesionálního ovládání	36
Nahrávání videa	42
Pořizování fotografií	50
Pořizování časosběrných videí	56
Režim Live Streaming + Webcam	62
Nástroje Power Tools	63
Řízení expozice	68
Používání ovládání hlasem	72
Párování kamery GoPro s jinými zařízeními	76
Synchronizace časového kódu	78
Přehrávání médií	79
Připojení k aplikaci GoPro Quik	83
Videa s automatickým výběrem toho nejlepšího	84

Obsah

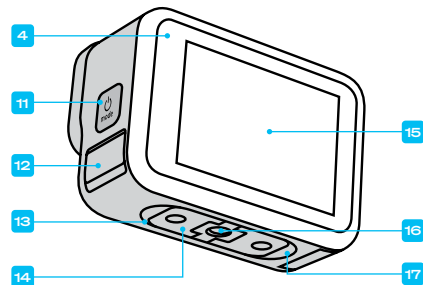
Ukládání médií	86
Vymazání médií	90
Nastavení předvoleb	93
Důležité zprávy	103
Resetování kamery	105
Upevnění kamery GoPro	107
Používání kamery GoPro ve vodě a jejím okolí	112
Demontáž dvířek	113
Údržba	115
Informace o baterii	116
Odstraňování potíží	121
Technické údaje: Video	123
Technické údaje: Photo (Foto)	137
Technické údaje: Time Lapse (Časosběr)	143
Technické údaje: Protune	150
Technické údaje: Audio (Zvuk)	158
Podpora zákazníků	161
Ochranné známky	161
Informace o předpisech	161


Seznámení s kamerou HERO13 Black



1. Tlačítko spouště závěrky 
2. Dvířka
3. Západka dvířek
4. Stavová kontrolka
5. Přední obrazovka
6. Slot pro microSD kartu
7. Baterie
8. Port USB-C
9. Mikrofon
10. Vyjímatelný objektiv

Seznámení s kamerou HERO13 Black



11. Tlačítko režimu 
12. Odvod vody z mikrofonu
(Nepokoušejte se otevřít.
Nejde o dvířka ani západku.)
13. Reproduktor
14. Skládací držáky
15. Dotyková obrazovka
16. Montážní závity 1/4-20
17. Připojovací bod magnetického držáku (Magnetický držák se prodává samostatně.)

Naučte se používat příslušenství dodávané s kamerou GoPro.
Prostudujte si část [Upevnění kamery GoPro \(strana 107\)](#).

Začínáme

SD KARTY

K ukládání videí a fotografií budete potřebovat microSD kartu (prodává se samostatně). Používejte značkové paměťové karty, které splňují tyto požadavky:

- microSD, microSDHC nebo microSDXC
- Třída A2 V30, UHS-3 nebo vyšší

Seznam doporučených microSD karet naleznete na webových stránkách gopro.com/microsdcards.

Při manipulaci s SD kartou je vhodné mít čisté a suché ruce.

V pokynech výrobce vyhledejte informace o přípustném rozsahu teplot pro používání karty a další důležité pokyny.

Upozornění: Funkčnost SD karet se v průběhu času může zhoršovat, což ovlivní schopnost kamery ukládat média. Pokud se setkáváte s potížemi, zkuste vyměnit starou kartu za novou.

PRO TIP: Pravidelným formátováním SD kartu udržíte v dobrém stavu. Formátování vymaže všechna vaše média, proto si je nejprve uložte jinam.

1. Potažením prstem dolů na zadní obrazovce přejdete na ovládací panel.
2. Potáhněte prstem doleva a klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Reset (Resetovat) > Format SD Card (Formátovat SD kartu).

Postup ukládání videí a fotografií najdete v části [Ukládání médií \(od strany 86\)](#).

Začínáme

NABÍJECÍ BATERIE

Maximálního výkonu u nové kamery GoPro dosáhnete s dodávanou baterií Enduro.

PRO TIP: Existuje jednoduchý způsob, jak ověřit stav baterie a ujistit se, že používáte správnou baterii.

1. Potažením prstem dolů na zadní obrazovce přejdete na ovládací panel.
2. Potáhněte prstem doleva a klepněte na položky Preferences (Předvolby) > About (O kameře) > Battery Info (Informace o baterii).



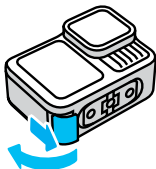
VAROVÁNÍ: V kameře HERO13 Black je možné používat i baterie jiných značek než GoPro, výrazně se tím však může omezit její výkon. Při použití baterií jiné značky než GoPro také přestává platit záruka a může dojít k požáru, úrazu elektrickým proudem nebo vzniku jiného bezpečnostního rizika.

Další důležité informace o bezpečném používání baterie naleznete v části [Informace o baterii \(strana 116\)](#).

Začínáme

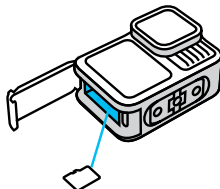
INSTALACE SD KARTY A BATERIE

1. Před otevřením dvířek zkontrolujte, zda je kamera suchá a čistá. Odjistěte západku a potažením otevřete dvířka.



Upozornění: Západku může být obtížné otevřít, zejména při několika prvních otevřeních. To pomáhá zajistit řádné utěsnění proti vodě.

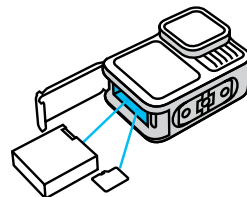
2. S vypnutou kamerou a vyjmutou baterií zasuňte microSD kartu do slotu s nálepkou na kartě směřující k oddílu na baterii.



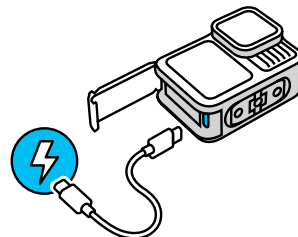
Chcete-li kartu vyjmout, zatlačte ji nehtem směrem do slotu.

Začínáme

3. Vložte baterii.



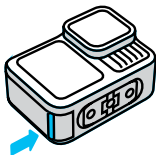
4. Připojte kameru k USB nabíječce nebo k počítači pomocí dodaného USB-C kabelu.



Úplné nabití baterie trvá přibližně 3 hodiny. Po ukončení nabíjení stavové světlo kamery zhasne. Další informace naleznete v části *Informace o baterii (strana 116)*.

Začínáme

- Po dokončení nabíjení odpojte kabel. Ujistěte se, že je těsnění zbaveno nečistot. V případě potřeby očistěte těsnění před zavřením dvířek hadříkem. Před použitím kamery zkontrolujte, že je západka zavřená a zajištěná.




POZNÁMKA: Dvířka kamery jsou odnímatelná. Po zavření dvířek zkontrolujte, zda jsou pevně zajištěna a utěsněna.

Začínáme

AKTUALIZACE KAMERY

Kameru je nutné před použitím aktualizovat.

Aktualizace pomocí aplikace GoPro Quik

- Stáhněte si aplikaci do svého telefonu ze služby Apple App Store nebo Google Play.
- Ujistěte se, že máte přístup k internetu, a poté kameru GoPro zapněte stisknutím tlačítka režimu .
- Podle pokynů na obrazovce aplikace dokončete aktualizaci.

Ruční aktualizace

- Přejděte na webové stránky gopro.com/update.
- Ze seznamu kamer vyberte model *HERO13 Black*.
- Vyberte položku *Update your camera manually* (Aktualizovat kameru ručně) a postupujte podle pokynů.


PRO TIP: Aplikace při každém připojení ke kameře GoPro zkontroluje dostupnost novějšího softwaru kamery. Tím pomáhá zajistit, aby kamera GoPro vždy nabízela ty nejnovější funkce a nejlepší výkon. Pokud je k dispozici nový software, aplikace vám poradí, jak jej nainstalovat.

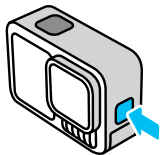


VAROVÁNÍ: Při probíhající aktualizaci z kamery GoPro nevyjímejte baterii ani kartu SD. Vyjmutím baterie nebo SD karty během aktualizace může dojít k trvalému poškození kamery GoPro.


Seznámení s funkcemi kamery GoPro

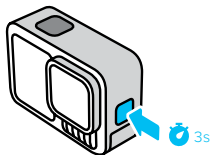
ZAPNUTÍ NAPÁJENÍ

Kameru zapnete stisknutím tlačítka režimu .



VYPNUTÍ NAPÁJENÍ

Kameru vypnete stisknutím a přidržením tlačítka režimu  po dobu 3 sekund.




VAROVÁNÍ: Při používání kamery GoPro a jejích držáků a příslušenství buďte opatrní. Stále si udržujte přehled o tom, co se kolem vás děje, abyste se nezranili nebo nezpůsobili zranění někomu jinému.





Dodržujte místní zákony, včetně všech zákonů na ochranu soukromí, které mohou omezovat pořizování záznamů na určitých místech.

Seznámení s funkcemi kamery GoPro

MOŽNOSTI PŘEDNÍ OBRAZOVKY

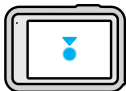
Přední obrazovka nabízí čtyři možnosti zobrazení.

1. Potažením prstem dolů na zadní obrazovce přejdete na ovládací panel.
2. Klepnutím na ikonu  přejdete do nastavení přední obrazovky.
3. Klepněte na ikonu požadovaného nastavení.

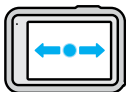
Nastavení	Popis
 Celá obrazovka	Živý náhled se zobrazí jako náhled na celé obrazovce. Obraz je oříznutý na velikost obrazovky, ale uložen bude bez oříznutí.
 Aktuální obrazovka	Zobrazí živý náhled z objektivu bez oříznutí.
 Pouze stav	Zobrazí stav kamery bez živého náhledu z objektivu.
 Vypnutá obrazovka	Vypne obrazovku. Toto nastavení použijte v tmavých prostředích, kde by světlo z obrazovky mohlo rušit záběr. Toto nastavení také maximalizuje výdrž baterie.

Seznámení s funkcemi kamery GoPro

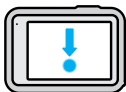
POUŽÍVÁNÍ ZADNÍ DOTYKOVÉ OBRAZOVKY



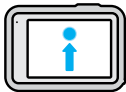
Klepnutí
Zajistí výběr položky.



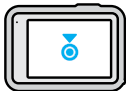
Potažení prstem doleva nebo doprava
Přepíná mezi režimy Video, Photo (Foto) a Time Lapse (Časoběr).



Potažení prstem dolů od horního okraje obrazovky
Zpřístupní ovládací panel kamery.



Potažení prstem nahoru od spodního okraje obrazovky
Prohlížení nejnověji pořízených fotografií a videí a přístup do galerie médií.



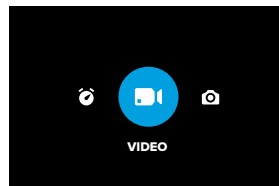
Stisknutí a přidržení obrazovky záznamu
Zapne a nastaví funkci řízení expozice.

PRO TIP: Klepnutím na zadní obrazovku můžete skrýt informace o stavu kamery a ikony na přední i zadní obrazovce. Dalším klepnutím na obrazovku nebo stisknutím tlačítka je opět zapnete.

Seznámení s funkcemi kamery GoPro

REŽIMY SNÍMÁNÍ

Kamera GoPro nabízí 3 hlavní režimy snímání.



Režim můžete změnit na zadní dotykové obrazovce potažením prstem doleva nebo doprava.

Video – výchozí nastavení


Zachytí vaše dobrodružství ve vysoce kvalitním videu.

Fotografie

Kamera GoPro pořizuje 27MP fotografie v mimořádně univerzálním poměru stran 8:7.


Časoběr

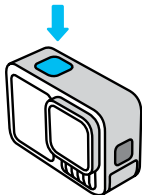
Časoběr mění videa z dlouhých událostí na krátká videa, která je možné sdílet, tak, že zaznamenává snímek videa v zadaných intervalech.


PRO TIP: Když je kamera zapnutá, můžete režimy přepínat stisknutím tlačítka režimu .

Pořizování záběrů

POŘIZOVÁNÍ ZÁBĚRŮ

1. Když je kamera GoPro zapnutá, stačí stisknutím tlačítka spouště závěrky  spustit nahrávání.

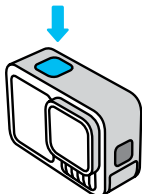


2. Opětovným stisknutím tlačítka spouště závěrky  pořizování záznamu ukončíte (pouze režimy Video, Time Lapse (Časosběr) a Live Streaming (Živé přenosy)).



NAHRÁVÁNÍ POMOCÍ FUNKCE QUIKCAPTURE

Funkce QuikCapture představuje nejrychlejší a nejsnazší způsob zapnutí napájení kamery GoPro a pořízení záběru. Stačí stisknout tlačítko spouště závěrky.

1. Když je kamera vypnutá, stiskněte tlačítko spouště závěrky .



Pořizování záběrů

2. Opětovným stisknutím tlačítka spouště závěrky  ukončíte pořizování záznamu a vypnete kameru.
3. Kamera zahájí pětisekundové odpočítávání. Během odpočítávání máte k dispozici 4 možnosti.
 - a. Stisknutím tlačítka spouště závěrky můžete okamžitě znovu spustit nahrávání.
 - b. Stisknutím tlačítka režimu  můžete ukončit aplikaci QuikCapture a přejít na obrazovku pro záznam videa.
 - c. Stisknutím a přidržením tlačítka režimu můžete kameru okamžitě vypnout.
 - d. Počkejte, až uplyne odpočítávání a kamera se automaticky vypne.

Upozornění: Při použití funkce QuikCapture začne kamera nahrávat video v nastavení, které jste používali naposledy.

Další možnosti režimu Video najdete v části [Nahrávání videa \(strana 42\)](#).

Vypnutí funkce QuikCapture



Funkce QuikCapture je ve výchozím nastavení zapnutá, ale můžete ji vypnout.

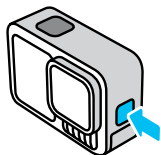
1. Potažením prstem dolů na zadní obrazovce přejdete na ovládací panel.
2. Potáhněte prstem doleva a klepněte na položku Preferences (Předvolby) > General (Obecné) > QuikCapture.


PRO TIP: Protože funkce QuikCapture zapíná kameru jen při nahrávání, představuje také vynikající způsob, jak prodloužit životnost baterie.

Značky HiLight

PŘIDÁVÁNÍ ZNAČEK HILIGHT

Označte si oblíbené okamžiky ve videích a na fotografiích stisknutím tlačítka režimu  během nahrávání nebo přehrávání. Přidáte tím do videa značku HiLight , a své oblíbené okamžiky tak při přehrávání záběrů, vytváření videa nebo hledání konkrétního záběru snadno najdete.




Značky HiLight můžete také přidávat vyslovením příkazu „GoPro, HiLight“, když je zapnuté ovládání hlasem, a klepnutím na ikonu  při sledování záběrů v aplikaci GoPro Quik.

PRO TIP: Aplikace Quik při vytváření videa vyhledává značky HiLight. Díky tomu budou vaše videa s tím nejlepším obsahovat okamžiky označené jako oblíbené.

Orientace obrazovky


UZAMČENÍ ORIENTACE OBRAZOVKY

Otáčením kamery můžete snadno přepínat mezi režimy záznamu na šířku a na výšku. Kamera dokáže zaznamenávat fotografie i videa ve správné orientaci, dokonce i když je upevněná vzhůru nohama.

Orientace se uzamkne, když stisknete tlačítko spouště závěrky . Pokud se kamera během natáčení naklání podobně jako na horské dráze, záznam se bude naklánět také. Zaznamenáte každý náklon i otočku.

Můžete zamknout orientaci obrazovky na šířku nebo na výšku. Toto uzamčení je obzvlášť praktické, když kameru držíte v ruce nebo když používáte držáky na těle. V těchto situacích totiž nejčastěji dochází k náhodnému pořízování záběrů při špatné orientaci.

Potažením prstem dolů na zadní obrazovce přejdete na ovládací panel.

1. Otočte kameru do požadované orientace.
2. Klepněte na ikonu  na ovládacím panelu.

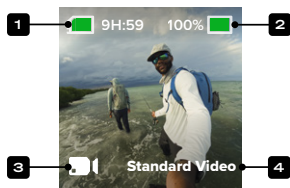
Obrazovka je nyní zamknutá a odpovídá orientaci vaší kamery.

Používání režimu snadného ovládání

Snadné ovládání umožňuje velmi jednoduše namířit, snímat a dosáhnout s kamerou GoPro úžasných výsledků. V každém režimu je předinstalováno velmi univerzální nastavení záznamu, které je vhodné pro většinu záběrů.

PŘEDNÍ OBRAZOVKA

Na přední LCD obrazovce se zobrazují stav kamery a živý obraz z objektivu. To umožňuje pořizovat záběry s dokonalou kompozicí.

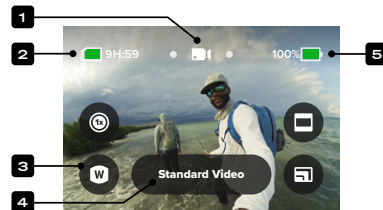


1. Zbývající doba záznamu kamery / počet fotografií
2. Stav baterie
3. Aktuální režim (Video, Photo (Foto) nebo Time Lapse (Časosběr))
4. Nastavení záznamu

Používání režimu snadného ovládání


ZADNÍ DOTYKOVÁ OBRAZOVKA

Zadní dotyková obrazovka umožňuje přistupovat k nastavení kamery pro pořizování záznamu.



1. Aktuální režim (Video, Photo (Foto) nebo Time Lapse (Časosběr))
2. Zbývající doba záznamu kamery / počet fotografií
3. Přizpůsobitelné zkratky na obrazovce
4. Nastavení záznamu / prostřední tlačítko
5. Stav baterie

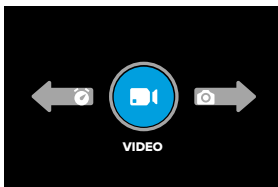
Upozornění: Nastavení záznamu nejsou dostupná, pokud kameru otočíte do režimu záznamu na výšku. Než kameru otočíte, ujistěte se, že jste zvolili správné nastavení.

PRO TIP: Stisknutím tlačítka režimu  se rychle vrátíte na tuto obrazovku prakticky odkudkoli.

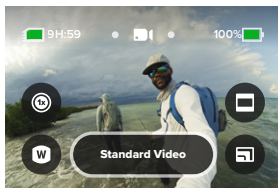
Používání režimu snadného ovládání

ZMĚNA REŽIMŮ

1. Režim můžete změnit na zadní dotykové obrazovce potažením prstem doleva nebo doprava.

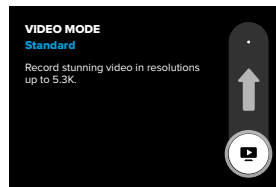


2. Každý režim záznamu nabízí 2 nebo více možností pro pořizování záznamu. Chcete-li získat přístup k podrežimům, klepněte na prostřední tlačítko.





Používání režimu snadného ovládání

3. Pomocí posuvníku vyberte některou z dostupných možností.



MOŽNOSTI REŽIMU VIDEO

V režimu Video jsou k dispozici 2 možnosti záznamu – Standard (Standardní) a HDR. K přepínání mezi nimi použijte prostřední tlačítko . Každá z nich funguje tak, že stisknutím tlačítka spouští závěrky  spustíte nahrávání a dalším stisknutím jej zastavíte.

Standard (Standardní) – výchozí nastavení

Toto nastavení se skvěle hodí pro většinu záběrů a zaznamenává video ve standardním formátu v rozlišení až 5,3K.



HDR

Používá vysoký dynamický rozsah (HDR) pro zvýraznění detailů v záběrech, které by mohly splývat ve stínech nebo světlých místech. Režim HDR funguje nejlépe při použití v jasném prostředí.

PRO TIP: Kvalitu videa můžete změnit klepnutím na ikonu .

Používání režimu snadného ovládání

MOŽNOSTI REŽIMU PHOTO (FOTO)

V režimu Photo (Foto) máte k dispozici 3 možnosti záznamu. K přepínání mezi nimi použijte prostřední tlačítko . Každým stisknutím tlačítka spouště závěrky  pořídíte jednu fotografii.

SuperPhoto – výchozí nastavení

Pořizuje jednotlivé fotografie za pomoci toho nejlepšího zpracování obrazu pro daný záběr. Všechny fotografie se pořizují v rozlišení 27 MP s mimořádně univerzálním poměrem stran 8:7.

Burst (Sekvence fotek)



Pořídí sekvenci až 30 fotografií za 1 sekundu v závislosti na světelných podmínkách. Ideální pro pořizování snímků rychlých akcí.

Night Photo (Noční foto)

Režim Night Photo (Noční foto) automaticky přizpůsobuje rychlost závěrky kamery tak, aby vpustila do záběru více světla. Je ideální pro zešeřelé nebo tmavé scény, ale nedoporučuje se při ručním snímání nebo při snímání s upevněnou kamerou, která se pohybuje.

Používání režimu snadného ovládání

MOŽNOSTI REŽIMU TIME LAPSE (ČASOSBĚR)

V režimu Time Lapse (Časosběr) jsou k dispozici 4 možnosti záznamu. K přepínání mezi nimi použijte prostřední tlačítko . Každá z nich funguje tak, že stisknutím tlačítka spouště závěrky  spustíte nahrávání a dalším stisknutím jej zastavíte.

TimeWarp – výchozí nastavení

Umožňuje zrychlit čas pomocí stabilizace videa TimeWarp tak, abyste mohli zaznamenat skvěle stabilizované časosběrné video, když jste v pohybu. Klepnutím na obrazovku během nahrávání aktivujete funkci Speed Ramp (Úprava rychlosti) – speciální efekt, který dramaticky zpomalí režim TimeWarp na reálnou rychlost. Dalším klepnutím na obrazovku vrátíte nastavení rychlosti zpět.

Star Trails (Pohyb hvězd)

Přípevněte kameru ke stabilnímu objektu nebo stativu, nasměrujte ji k noční obloze a zbytek nechte na přírodě. Pohyb hvězd využívá rotaci Země a hvězdy k vytváření nádherných světelných stop na obloze. Pomocí efektu délky stopy můžete zvolit maximální, dlouhou nebo krátkou délku stopy.

Vehicle Lights (Stopy světel vozidel)

Přípevněte kameru ke stabilnímu objektu nebo stativu a nasměrujte ji na pohybující se vozidla, abyste vytvořili úžasné záběry stop světel. Pomocí efektu délky stopy nezapomeňte zvolit maximální, dlouhou nebo krátkou délku stopy.

Light Painting (Malování světlem)

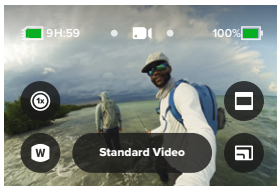
Malování světlem využívá dlouhou expozici, která vám umožní efektně malovat pohybujícím se světlem. Přípevněte kameru ke stacionárnímu předmětu nebo stativu, vezměte svítilnu, svítilič tyčinku nebo jiný zdroj světla a buďte kreativní.

Používání režimu snadného ovládání

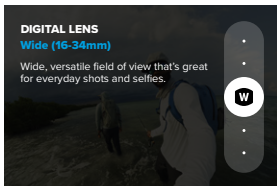
ÚPRAVA NASTAVENÍ ZÁZNAMU

Na obrazovkách jednotlivých režimů se zobrazují zkratky, které umožňují snadnou změnu nastavení záznamu kamery GoPro. Můžete měnit nastavení zpomaleného pohybu, digitálních objektivů, záběru a další.

1. Klepněte na zkratku nastavení, které chcete změnit.



2. Pomocí posuvníku změňte nastavení.



Používání režimu snadného ovládání

MOŽNOSTI NASTAVENÍ ZÁZNAMU

Dostupná nastavení se liší podle režimu. Dostupná nastavení se liší také v závislosti na rychlosti, objektivu a poměru stran zvolených pro daný záznam.



Speed (Rychlost) – Video

Kameru GoPro lze nastavit pro záznam videa normální rychlostí (1x) a s 2x, 4x nebo 8x zpomaleným pohybem. Všechna videa nahraná s minimálně 2x zpomaleným pohybem lze přehrávat zpomaleně nebo normální rychlostí.

Další informace naleznete v části [Počet snímků za sekundu \(sn./s\) \(strana 128\)](#).



Lens (Objektiv) – Video, Photo (Foto), Lapse (Časosběr)

Změna digitálních objektivů kamery GoPro má stejný efekt jako výměna objektivů u klasického fotoaparátu. Objektivy ovlivňují zorné pole, oříznutí a efekt „rybího oka“ u záběru. Kamera GoPro nabízí výběr z následujících digitálních objektivů: Wide (Širokoúhly), Linear (Lineární), Linear + Horizon Lock/Leveling (Lineární + zámeček / vyrovnávání horizontu), SuperView a HyperView.

Další informace naleznete v části [Digitální objektivy \(video\) \(strana 129\)](#).

Používání režimu snadného ovládání



Framing (Proporce obrazu) – Video, Lapse (Časosběr)

Kameru GoPro lze nastavit na širokouhlé snímání (poměr stran 16:9) pro přehrávání na celé obrazovce televizoru nebo publikování ve službě YouTube, na vertikální snímání (mimořádně vysoký poměr stran 9:16) pro přehrávání na telefonu nebo sdílení v sociálních sítích, nebo na snímání ve formátu full frame (poměr stran 8:7) s možností oříznout záběry na širokouhlou obrazovku nebo na obrazovku mobilního telefonu pomocí aplikace GoPro Quik.

Další informace naleznete v části [Regional Format \(Regionální formát\) \(strana 100\)](#).




Video Quality (Kvalita videa) – Video, Lapse (Časosběr)

Můžete zvolit nejvyšší kvalitu (rozlišení videa 5,3K), standardní kvalitu (rozlišení videa 4K) nebo základní kvalitu (rozlišení videa 1080p).

Další informace naleznete v části [Možnosti kvality videa \(snadné ovládání\) \(strana 123\)](#).



Timer (Samospoušť) – Photo (Foto), Burst Photo (Sekvence fotek)

Samospoušť lze nastavit pro pořízení fotografie 3 nebo 10 sekund po stisknutí tlačítka spouště závěrky . Tuto funkci můžete používat pro snímky selfie, skupinové snímky a další.

Používání režimu snadného ovládání



Interval – Photo (Foto)

Umožňuje nastavit intervalové snímání a vybrat, jak často kamera GoPro pořídí fotografii, a to v intervalu od 0,5 sekundy do 120 sekund.

Další informace naleznete v části [Interval – Interval Photo \(Intervalové snímání\) \(strana 139\)](#).



Trail Length (Délka stopy) – Lapse (Časosběr)

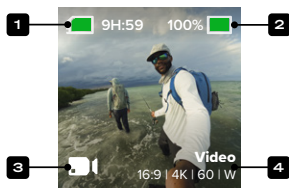
Umožňuje nastavit délky světelných stop při nahrávání pomocí předvoleb Star Trails (Pohyb hvězd), Light Painting (Malování světlem) nebo Vehicle Light Trails (Stopy světla vozidel). Volba možnosti Max umožňuje souvislé stopy bez přestávek, dlouhé stopy nebo krátké stopy.

Používání režimu profesionálního ovládání

Profesionální ovládání odemyká přednastavená nastavení kamery GoPro a umožňuje kompletní kontrolu nad všemi režimy, nastaveními a funkcemi.

PŘEDNÍ OBRAZOVKA

Na přední LCD obrazovce se zobrazují stav kamery a živý obraz z objektivu. To umožňuje pořizovat záběry s dokonalou kompozicí.

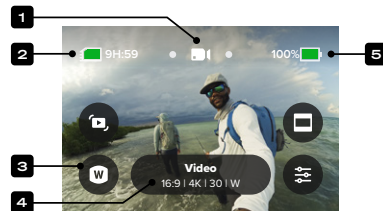


1. Zbývající doba záznamu kamery / počet fotografií
2. Stav baterie
3. Aktuální režim (Video, Photo (Foto) nebo Time Lapse (Časosběr))
4. Nastavení záznamu

Používání režimu profesionálního ovládání


ZADNÍ DOTYKOVÁ OBRAZOVKA

Zadní dotyková obrazovka umožňuje přistupovat k nastavení kamery pro pořizování záznamu.



1. Aktuální režim (Video, Photo (Foto) nebo Time Lapse (Časosběr))
2. Zbývající doba záznamu kamery / počet fotografií
3. Přizpůsobitelné zkratky na obrazovce
4. Nastavení záznamu / prostřední tlačítko
5. Stav baterie

Upozornění: Nastavení záznamu nejsou dostupná, pokud kameru otočíte do režimu záznamu na výšku. Než kameru otočíte, ujistěte se, že jste zvolili správné nastavení.

PRO TIP: Stisknutím tlačítka režimu  se rychle vrátíte na tuto obrazovku prakticky odkudkoli.

Používání režimu profesionálního ovládání

PROFESIONÁLNÍ REŽIMY ZÁZNAMU

Video – výchozí nastavení

Zahrnuje předvolby režimů Video a Burst Slo-Mo (Zpomalená sekvence fotek).

Další informace naleznete v části *Nahrávání videa (strana 42)*.

Photo (Foto)

Zahrnuje předvolby režimů Photo (Foto), Burst (Sekvence fotek) a Night Photo (Noční foto).

Další informace naleznete v části *Pořizování fotografií (strana 50)*.

Time Lapse (Časosběr)

Zahrnuje předvolby režimů TimeWarp, Star Trails (Pohyb hvězd), Light Painting (Malování světlem), Vehicle Light Trails (Stopy světél vozidel), Time Lapse (Časosběr) a Night Lapse (Noční časosběr).

Další informace naleznete v části *Pořizování časosběrných videí (strana 56)*.

Upozornění: Můžete si vybrat, která předvolba bude načtena a připravena po zapnutí kamery GoPro.

1. Potažením prstem dolů na zadní obrazovce přejdete na ovládací panel.
2. Potáhněte prstem doleva a klepněte na položky Preferences (Předvolby) > General (Obecné) > Default Preset (Výchozí předvolba).

Používání režimu profesionálního ovládání

PŘEPÍNÁNÍ OVLÁDÁNÍ


Kamera GoPro ve výchozím nastavení používá snadné ovládání, ale několika potaženími a klepnutím můžete přepnout na profesionální ovládání.

1. Potažením prstem dolů na zadní obrazovce přejdete na ovládací panel.
2. Potažením doleva a klepnutím na rozhraní přepínáte mezi snadným a profesionálním ovládáním.

Předvolby a zkratky profesionálního ovládání



ZMĚNA PŘEDVOLEB

Každý režim záznamu má vlastní předvolby, které zjednodušují přepínání mezi nejlepším režimem a nastavením vašeho záběru.

1. Na obrazovce záznamu klepněte na prostřední tlačítko .
2. V seznamu klepněte na požadovanou předvolbu. Všechna nastavení předvolby se uloží do vaší kamery a budou připravena k použití.


PŘÍZPŮSOBENÍ PŘEDVOLEB

Nastavení předvoleb můžete změnit jen několika klepnutími.

1. Na obrazovce záznamu klepněte na ikonu .
2. Klepněte na nastavení, které chcete změnit.
3. K procházení nastavení použijte posuvník. Pokyny na obrazovce obsahují vysvětlení možností. Podrobnosti o nastaveních naleznete v části [Technické údaje \(od strany 123\)](#).
4. Posuňte si dolů, kde najdete pokročilá nastavení Protune. Další informace naleznete v části [Protune \(od strany 150\)](#).
5. Přejděte zpět nahoru a klepnutím na ikonu  uložte změny a vraťte se na obrazovku předvoleb.

Upozornění: Předem nahrané předvolby nemůžete smazat, ale můžete je přizpůsobit dle svých potřeb. Můžete navíc vytvořit své vlastní předvolby.





Další informace naleznete v části [Vytváření vlastních předvoleb \(strana 38\)](#).

PRO TIP: Do nabídky nastavení se dostanete také klepnutím a podržením prostředního tlačítka  předvolby, kterou chcete přizpůsobit.

Předvolby a zkratky profesionálního ovládání

SKRÝVÁNÍ A ZMĚNA POŘADÍ PŘEDVOLEB



Předvolby, které právě nepoužíváte, můžete skrýt nebo můžete změnit pořadí předvoleb v seznamu.

1. Na obrazovce záznamu klepněte na prostřední tlačítko .
2. V seznamu předvoleb klepněte na ikonu  v pravém horním rohu.
3. Klepněte na ikonu  vedle předvolby, kterou chcete skrýt.
4. Klepnutím, podržením a přesunutím můžete změnit pořadí předvoleb tak, jak chcete.
5. Klepnutím na ikonu  změny uložíte a vrátíte se na obrazovku s předvolbami.

OBNOVENÍ PŮVODNÍHO NASTAVENÍ PŘEDVOLEB

Obnovení všech předvoleb režimu záznamu

Všechna původní nastavení předvoleb režimu záznamu můžete kdykoli obnovit.

1. Na obrazovce předvoleb klepněte na ikonu .
2. Klepnutím na ikonu  obnovte původní nastavení všech předvoleb.
3. Po zobrazení výzvy klepněte na možnost Reset (Resetovat).


PRO TIP: Můžete také současně obnovit všechny předvolby všech režimů.

1. Potažením prstem dolů na zadní obrazovce přejdete na ovládací panel.
2. Potáhněte prstem doleva a klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Reset (Resetovat) > Reset Presets (Resetovat předvolby).

Předvolby a zkratky profesionálního ovládání

Obnovení jednotlivých předvoleb

Můžete také obnovit původní nastavení jednotlivých předvoleb.



1. Na obrazovce záznamu klepněte na prostřední tlačítko .
2. V seznamu klepněte na předvolbu, kterou chcete obnovit.
3. Přejděte na konec seznamu nastavení a klepněte na možnost Restore (Obnovit).

VYTVÁŘENÍ VLASTNÍCH PŘEDVOLEB

Nastavení záznamu, které se skvěle hodí pro den strávený na svahu, nebude nejlepším nastavením pro pořizování záznamu v interiéru.

Vlastní předvolby umožňují nastavit a uložit nastavení pro oba záběry a rychle mezi nimi přepínat.



Vytvoření zcela nové předvolby


1. Vyberte režim záznamu pro novou předvolbu – Video, Photo (Foto) nebo Time Lapse (Časosběr).
2. Přejděte na konec seznamu předvoleb a klepněte na možnost Create New Preset (Vytvořit novou předvolbu).
3. Klepněte na nastavení, která chcete použít pro novou předvolbu. Jakmile budete hotovi, klepněte na ikonu .
4. Zvolte ikonu a název své předvolby. Můžete si vybrat ze seznamu názvů nebo si pomoci klávesnice v kameře vytvořit vlastní. Upozornění: Čínské, korejské a japonské znaky nejsou podporovány.
5. Klepnutím na ikonu  předvolbu uložte.

PRO TIP: Můžete také použít aplikaci GoPro Quik a přiřadit své nové předvolbě libovolný požadovaný název.


Předvolby a zkratky profesionálního ovládání

Uložení změn stávající předvolby

1. Přejděte do nastavení záznamu u předvolby, kterou chcete upravit.
2. Klepnutím na nastavení proveďte úpravy nové předvolby.
3. Přejděte na konec seznamu nastavení a klepněte na ikonu .
4. Zvolte ikonu a název své předvolby.
5. Klepnutím na ikonu  předvolbu uložte.

PRO TIP: Je možné, že až předvolby vyzkoušíte, budete je chtít ještě upravit. Chcete-li provést úpravy, klepněte na ikonu .

ODSTRANĚNÍ PŘEDVOLEBY

1. Přejděte k nastavením předvolby.
2. Přejděte na konec seznamu nastavení a klepněte na ikonu .


PŘEPSÁNÍ NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO PANELU

Předvolby můžete nastavit tak, aby měly přizpůsobená nastavení ovládacího panelu. To znamená, že ovládání hlasem, zvukovou signalizací kamery, spojič obrazovky, zámeček obrazovky, přední obrazovky, zámeček orientace a nastavení diod LED lze přizpůsobit předvolbě pro použití ve specializovaných záběrech.

Můžete například chtít nastavit předvolbu pro noční záběry. V takovém případě můžete přepsat nastavení ovládacího panelu, a vypnout tak přední obrazovku a diody LED, aby světlo nerušilo záběr.

Předvolby a zkratky profesionálního ovládání

NASTAVENÍ PŘEPISU OVLÁDACÍHO PANELU

1. Na obrazovce záznamu pro předvolbu, kterou chcete upravit, klepněte na ikonu .
2. Procházejte nastavení, dokud se nedostanete do sekce Dashboard (Ovládací panel).
3. Klepněte na nastavení, které chcete upravit.
4. Pomocí posuvníku změňte nastavení.

Upozornění: Přepsání se týká pouze předvoleb, které jste upravili. Jakékoli úpravy, které provedete na ovládacím panelu při použití jiných předvoleb, nebudou mít vliv na předvolby, které použijí přepsání ovládacího panelu.

Další informace naleznete v části [Používání ovládacího panelu \(strana 93\)](#).

Předvolby a zkratky profesionálního ovládání


PŘÍZPŮSOBENÍ ZKRATEK NA OBRAZOVCE

Zkratky na obrazovce umožňují rychlý přístup k nastavení záznamu v kameře jediným klepnutím. Každý režim má své vlastní výchozí zkratky, ovšem můžete je změnit na nastavení, které používáte nejvíc. Pro každou předvolbu můžete dokonce nastavit různé zkratky.

Z obrazovky záznamu

1. Na obrazovce záznamu klepněte a podržte zkratku, kterou chcete změnit.
2. Projděte všechny dostupné zkratky vpravo a vyberte požadovanou zkratku.

Z obrazovky předvoleb

1. Klepněte na ikonu  vedle předvolby, kterou chcete přizpůsobit.
2. Přejděte dolů na zkratky.
3. Klepnutím vyberte pozici, kam chcete umístit svou novou zkratku.
4. Projděte všechny dostupné zkratky a vyberte požadovanou zkratku.

Téměř všechna nastavení záznamu a Protune jsou k dispozici jako zkratka. Prostudujte si části [Technické údaje \(od strany 123\)](#) a [Protune \(od strany 150\)](#).

Nahrávání videa

Profesionální ovládání videa nabízí 2 předvolby. Ty umožňují pořizovat vysoce kvalitní standardní videa nebo krátké videoklipy s mimořádně zpomaleným pohybem.

PŘEDVOLBY REŽIMU VIDEO

Video – výchozí nastavení

Režim Video nabízí flexibilitu pro nahrávání v široké škále rozlišení od standardního formátu HD 1080p až po profesionální kvalitu 5,3K. Máte také plnou kontrolu nad snímkovou frekvencí, poměrem stran a dalšími parametry.

PRO TIP: Až najdete požadovaná nastavení, uložte je jako předvolbu. Poté budete moci pouhými několika klepnutími přepínat mezi často používanými nastaveními.

Burst Slo-Mo (Zpomalená sekvence fotek)

Režim Burst Slo-Mo (Zpomalená sekvence fotek) umožňuje pořizovat krátké videoklipy s nepředstavitelně vysokou snímkovou frekvencí pro neuvěřitelně pomalé a plynulé záběry se zpomaleným pohybem, a to až 13x v porovnání s normální rychlostí.

Další informace naleznete v části *Burst Slo-Mo (Zpomalená sekvence fotek)* (strana 136)

Nahrávání videa

ZKRATKY NA OBRAZOVCE

Předvolby videa mají 4 výchozí zkratky, které však můžete nahradit jakýmkoli jinými zkratkami.

Další informace naleznete v části *Přízpůsobení zkratk na obrazovce* (strana 41).

HyperSmooth

Zkratka HyperSmooth umožňuje rychle vybrat míru stabilizace videa – Off (Vypnuto), On (Zapnuto) nebo AutoBoost. Možnosti nastavení funkce HyperSmooth se mohou lišit podle vybraného rozlišení a snímkové frekvence videa.

PRO TIP: Ještě plynulejších záběrů dosáhnete tím, že před zahájením natáčení zapnete funkci Zoom, která záběry ořízne. To poskytne kameře ještě větší mezipaměť ke stabilizaci videa. Použití digitálního objektivu Linear + Horizon Lock (Lineární + Zámek horizontu) zlepšuje stabilizaci.

Další informace naleznete v části *Stabilizace videa HyperSmooth* (strana 135).

Digital Lens (Digitální objektiv)

Po klepnutí na zkratku Digital Lens (Digitální objektiv) můžete vybrat objektiv Wide (Širokouhý), Linear (Lineární), Linear + Horizon Lock/Leveling (Lineární + zámek / vyrovnávání horizontu), SuperView nebo HyperView. Některé objektivy fungují jen při vybraných snímkových frekvencích. Pokud je to nutné, kamera GoPro při výměně objektivu automaticky přízpůsobí snímkovou frekvenci.

Nahrávání videa

PRO TIP: Pomocí digitálních objektivů Linear + Horizon Lock / Leveling (Lineární + Zámek / Vyrovnávání horizontu) dodáte svým videím profesionální filmový nádech tím, že udržíte horizont vyrovnaný a vodorovný.

Další informace naleznete v části [Horizon Lock \(Zámek horizontu\)](#) / [Horizon Leveling \(Vyrovnávání horizontu\)](#) (strana 134).

Nahrávání videa

Framing (Proporce obrazu)

Nastavte kameru GoPro tak, aby pořizovala širokoúhlé (poměr stran 16:9), svislé (poměr stran 9:16), tradiční (poměr stran 4:3) nebo full frame záběry (poměr stran 8:7).


Další informace naleznete v části [Regional Format \(Regionální formát\)](#) (strana 100).



Settings (Nastavení)

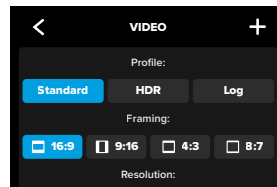
Pomocí zkratky Settings (Nastavení) přejdete přímo do nabídky nastavení, kde máte přístup ke všem nastavením a funkcím vybrané předvolby.

PRO TIP: Nastavení kamery lze změnit také pomocí aplikace GoPro Quik.

ÚPRAVA NASTAVENÍ

Po klepnutí na zkratku Settings (Nastavení)  můžete přistupovat k nastavením videa a měnit je.

Klepnutím můžete provést libovolnou požadovanou změnu. Klepnutím na ikonu  můžete uložit provedené změny předvolby nebo klepnutím na ikonu  či přechodem dolů na možnost „Save as“ (Uložit jako) můžete provedené změny uložit jako novou předvolbu.




Nahrávání videa

Upozornění: Dostupná nastavení se budou lišit podle zvoleného poměru stran, rozlišení a snímkové frekvence a také podle toho, zda zvolíte záznam v režimu HDR.

Další informace:

- *Standardní video, video HDR, HLG HDR a Log (strana 124)*
- *Regional Format (Regionální formát) (strana 100)*
- *Rozlišení videa (položka RES (ROZ)) (strana 126)*
- *Počet snímků za sekundu (sn./s) (strana 128)*
- *Digitální objektivy (video) (strana 129)*
- *Stabilizace videa HyperSmooth (strana 135)*
- *Burst Slo-Mo (Zpomalená sekvence fotek) (strana 136)*

NASTAVENÍ ZÁZNAMU

Nastavení záznamu jsou specializovaná nastavení a nástroje, které vám pomohou pořizovat dokonalé záběry. Přístup k nim získáte klepnutím na zkratku Settings (Nastavení)  a následným přechodem dolů do sekce Capture (Záznam).

Scheduled Capture (Načasování záznamu)

Nastavte, kdy se má kamera GoPro automaticky sama zapnout a zahájit nahrávání.

Další informace naleznete v části *Načasování záznamu (strana 67)*.


Duration (Doba trvání)

Zvolte, jak dlouho bude kamera pořizovat záznam, než se automaticky vypne.

Další informace naleznete v části *Doba trvání záznamu (strana 66)*.


Nahrávání videa

HindSight

Zapněte funkci HindSight a zvolte, zda uloží 15 nebo 30 sekund videa před stisknutím tlačítka spouště závěrky .

Další informace naleznete v části *HindSight (strana 64)*.

Timer (Samospoušť)

Nastavte samospoušť pro spuštění záznamu videa 3 nebo 10 sekund po stisknutí tlačítka spouště závěrky .

Zoom

Funkce dotykového zoomu vám pomáhá zachytit akci zblízka. K uzamčení úrovně zoomu použijte posuvník vpravo.

Interval – Looping Video (Videosmyčka)

Vyberte, jak dlouho má kamera GoPro nahrávat, než smyčku ukončí a začne nahrávat přes začátek videa. Výchozí interval je 5 minut.

Další informace naleznete v části *Looping Video (Videosmyčka) (strana 49)*.

PROTUNE

V části Capture settings (Nastavení záznamu) najdete nastavení funkce Protune. Funkce Protune umožňuje ručně upravit rozšířená nastavení, včetně HLG HDR, datového toku, barevné hloubky, barvy, ISO limitu a expozice.

Další informace naleznete v části *Protune (strana 150)*.

Nahrávání videa

AUDIO (ZVUK)

Přesunutím za sekci Protune získáte přístup k rozšířeným nastavením zvuku. Tato nastavení umožňují zapnout zvuk RAW, vyladit zvuk, potlačit vliv větru a používat modulární multimediální rozhraní.

Další informace naleznete v části *Technické údaje: Audio (Zvuk)* (strana 158).

DASHBOARD (OVLÁDACÍ PANEL)

Přesunutím za sekci Audio (Zvuk) zpřístupníte přepis ovládacího panelu. Zde můžete přizpůsobit nastavení ovládacího panelu pro své předvolby.

Další informace naleznete v části *Přepsání nastavení ovládacího panelu* (strana 39).

SHORTCUTS (ZKRATKY)

V této sekci můžete změnit výchozí zkratky na obrazovce na nastavení, která používáte nejčastěji, abyste k nim měli rychlý a snadný přístup.



Další informace naleznete v části *Přizpůsobení zkratk na obrazovce* (strana 41).

Nahrávání videa

LOOPING VIDEO (VIDEOSMYČKA)

Funkce smyčky umožňuje šetřit místo na SD kartě snímáním nepřetržité smyčky, dokud nezachytíte požadovaný okamžik. Použijte ji, když čekáte, až se něco stane (třeba při rybaření), nebo i když se nemusí stát vůbec nic (jako autokameru).

Funguje to takto:

- Pokud zvolíte pětiminutové intervaly, uloží se po stisknutí tlačítka spouště závěrky  pro ukončení záznamu pouze předchozích 5 minut.
- Pokud pořizujete záznam po dobu 5 minut a nestisknete tlačítko spouště závěrky , kamera začne nahrávat od začátku a přepisovat úvodní část videa.

Kameru GoPro můžete nastavit na pořizování smyček o délce 5 (výchozí), 20, 60 nebo 120 minut. Může být také nastavena na možnost Max a nahrávat až do zaplnění SD karty. Pak přejde zpět a začne natáčet přes začátek videa.

Nastavení videosmyčky

Chcete-li pořizovat video ve smyčce, musíte nastavit novou předvolbu a při výběru režimu záznamu zvolit možnost Looping (Smyčka).

Další informace naleznete v části *Vytváření vlastních předvoleb* (strana 38).

Pořizování fotografií

Profesionální ovládání režimu Photo (Foto) obsahuje tři předvolby. Všechny fotografie se pořizují v rozlišení 27 MP s poměrem stran 8:7. Jako výchozí je u všech 3 předvoleb nastaven digitální objektiv Wide (Širokoúhlý).

PŘEDVOLBY REŽIMU PHOTO (FOTO)

Photo (Foto) – výchozí nastavení

Tuto předvolbu můžete použít k pořizování fotografií se zpracováním obrazu SuperPhoto.

Burst (Sekvence fotek)

Předvolba Burst (Sekvence fotek) v závislosti na světelných podmínkách automaticky pořídí až 30 fotografií za 1 sekundu.

Night Photo (Noční foto)

Automaticky přizpůsobuje rychlost závěrky kamery GoPro pro fotografování ve tmě a v prostředí s horším osvětlením.

Zkratky na obrazovce

Předvolby fotografií mají 4 výchozí zkratky, které však můžete nahradit jakýmkoli jinými zkratkami.

Další informace naleznete v části [Přizpůsobení zkratk na obrazovce \(strana 41\)](#).

Photo Timer (Samospoušť)

Samospoušť lze nastavit pro pořízení fotografie 3 nebo 10 sekund po stisknutí tlačítka spouště závěrky .

Upozornění: Samospoušť je po nastavení do režimu Night Photo (Noční foto) automaticky nastavena na 3 sekundy, aby nevznikaly rozmazané snímky při slabém osvětlení.

Pořizování fotografií

Digital Lenses (Digitální objektivy)

Po klepnutí na zkratku Digital Lenses (Digitální objektivy) můžete přepnout mezi objektivem Wide (Širokoúhlý) a Linear (Lineární).

Další informace naleznete v části [Digital Lenses \(Digitální objektivy\) – Photo \(Foto\) \(strana 141\)](#).

Interval Photo (Intervalové snímání)

Klepněte na tuto zkratku, nastavte intervalové snímání a vyberte, jak často kamera GoPro pořídí fotografii, a to v intervalu od 0,5 sekundy do 120 sekund.

Další informace naleznete v části [Interval – Interval Photo \(Intervalové snímání\) \(strana 139\)](#).


Settings (Nastavení)



Pomocí zkratky Settings (Nastavení) přejdete přímo do nabídky nastavení, kde máte přístup ke všem nastavením a funkcím vybrané předvolby.

PRO TIP: Nastavení lze změnit také pomocí aplikace GoPro Quik.

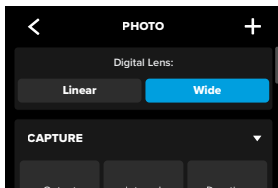
Pořizování fotografií

ÚPRAVA NASTAVENÍ

Po klepnutí na zkratku nastavení  můžete přistupovat k nastavením fotografií a měnit je.

Klepnutím můžete provést libovolnou požadovanou změnu. Klepnutím na ikonu  můžete uložit provedené změny předvolby nebo klepnutím na ikonu  či přechodem dolů na možnost „Save as“ (Uložit jako) můžete provedené změny uložit jako novou předvolbu.


Klepněte na libovolné nastavení, které chcete používat pro fotografie.



Další informace naleznete v části *Digital Lenses (Digitální objektivy) – Photo (Foto) (strana 141)*.

Pořizování fotografií

NASTAVENÍ ZÁZNAMU

Nastavení záznamu jsou specializovaná nastavení a nástroje, které vám pomohou pořizovat dokonalé záběry. Přístup k nim získáte klepnutím na zkratku Settings (Nastavení)  a následným přechodem dolů do sekce Capture (Záznam).

Output (Výstup)

Nastavte typ zpracování záběrů a způsob ukládání souborů. Na výběr máte z formátů SuperPhoto, HDR, Standard (Standardní) nebo RAW.

Další informace:

- [SuperPhoto \(strana 137\)](#)
- [Vysoký dynamický rozsah \(HDR\) \(od strany 137\)](#)
- [RAW Format \(Formát RAW\) \(strana 142\)](#)

Interval – Photo (Foto)

Umožňuje nastavit intervalové snímání a vybrat, jak často kamera GoPro pořídí fotografii, a to v intervalu od 0,5 sekundy do 120 sekund.

Další informace naleznete v části *Interval – Interval Photo (Intervalové snímání) (strana 139)*.

Duration (Doba trvání) – Photo (Foto)

Vyberte, jak dlouho bude kamera GoPro automaticky pořizovat snímky pomocí intervalového snímání.

Další informace naleznete v části *Doba trvání záznamu (strana 66)*.


Scheduled Capture (Načasování záznamu)

Nastavte, kdy se má kamera GoPro automaticky sama zapnout a zahájit nahrávání.

Další informace naleznete v části *Načasování záznamu (strana 67)*.

Pořizování fotografií

Timer (Samospoušť)

Nastavte samospoušť pro pořízení fotografie 3 nebo 10 sekund po stisknutí tlačítka spouště závěrky .

Upozornění: Samospoušť je po nastavení do režimu Night Photo (Noční foto) automaticky nastavena na 3 sekundy, aby nevznikaly rozmazané snímky při slabém osvětlení.

Zoom

Funkce dotykového zoomu vám pomáhá zachytit akci zblízka. K uzamčení úrovně zoomu použijte posuvník vpravo.

Burst Rate (Rychlost sekvence fotek) – Burst (Sekvence fotek)

Vyberte, kolik fotografií kamera pořídí během sekvence trvajících 1, 3, 6 nebo 10 sekund.

Další informace naleznete v části [Burst Rate \(Rychlost sekvence fotek\) \(strana 141\)](#).

Shutter (Závěrka) – Night Photo (Noční foto)

Nastavte, jak dlouho zůstane otevřená závěrka kamery u nočních záběrů. U tmavších záběrů zvolte delší dobu expozice.

Další informace naleznete v části [Rychlost závěrky \(strana 140\)](#).

Pořizování fotografií

PROTUNE

V části Capture settings (Nastavení záznamu) najdete nastavení funkce Protune. Funkce Protune umožňuje ručně upravit rozšířená nastavení, včetně barvy, ISO limitu a expozice.

Další informace naleznete v části [Protune \(od strany 150\)](#).

DASHBOARD (OVLÁDACÍ PANEL)

Přesunutím za sekci Protune zpřístupníte přepis ovládacího panelu. Zde můžete přizpůsobit nastavení ovládacího panelu pro své předvolby.

Další informace naleznete v části [Přepsání nastavení ovládacího panelu \(strana 39\)](#).

SHORTCUTS (ZKRATKY)

V této sekci můžete změnit výchozí zkratky na obrazovce na nastavení, která používáte nejčastěji, abyste k nim měli rychlý a snadný přístup.

Další informace naleznete v části [Přizpůsobení zkratk na obrazovce \(strana 41\)](#).

Požizování časosběrných videí

Kamera GoPro nabízí šest předvoleb funkce Time Lapse (Časosběr). Každá z nich umožňuje přepínat poměr stran, rozlišení a objektiv pro daný záběr a provádět další změny.

PŘEDVOLBY REŽIMU TIME LAPSE (ČASOSBĚR)

TimeWarp – výchozí nastavení

Umožňuje pořizovat mimořádně plynulé časosběrné záběry, když jste v pohybu. Funkce Speed Ramp (Úprava rychlosti) umožňuje klepnutím na obrazovku během nahrávání dramaticky zpomalit záběry na skutečnou rychlost. Dalším klepnutím na obrazovku vrátíte nastavení rychlosti zpět.

Star Trails (Pohyb hvězd)

Připevněte kameru GoPro ke stacionárnímu předmětu, nasměrujte ji k noční obloze a zachyťte světelné stopy na obloze.

Light Painting (Malování světlem)

Připevněte kameru GoPro ke stacionárnímu předmětu, vezměte svítilnu, svítící tyčinku nebo jiný zdroj světla a buďte kreativní.

Vehicle Light Trails (Stopy světél vozidel)

Připevněte kameru GoPro ke stacionárnímu předmětu a namiřte ji na pohybující se vozidla, abyste vytvořili úžasné záběry stop světél.

Time Lapse (Časosběr)

Tuto předvolbu použijte, pokud chcete zachytit časosběrné video nebo fotografie s připevněnou a nehybnou kamerou.

Night Lapse (Noční časosběr)

Tato předvolba umožňuje pořizovat časosběrná videa nebo fotografie ve tmě a v prostředích s horším osvětlením.

Požizování časosběrných videí

ZKRATKY NA OBRAZOVCE

Předvolby režimu Time Lapse (Časosběr) se liší v závislosti na použitém režimu záznamu, ale můžete je nahradit jakýmkoli jinými zkratkami.

Další informace naleznete v části [Přizpůsobení zkratk na obrazovce \(strana 41\)](#).

Digital Lens (Digitální objektiv)

Klepnutím na zkratku Digital Lens (Digitální objektiv) můžete přepínat mezi objektivy. Dostupné objektivy se budou lišit podle používaného režimu záznamu.


Další informace naleznete v části [Digital Lenses \(Digitální objektivy\) – Photo \(Foto\) \(strana 141\)](#).

Framing (Proporce obrazu)

Nastavte kameru GoPro tak, aby pořizovala širokouhlé (poměr stran 16:9), svislé (poměr stran 9:16) nebo full frame záběry (poměr stran 8:7).

Další informace naleznete v části [Regional Format \(Regionální formát\) \(strana 100\)](#).

Photo Timer (Samospoušť) – Star Trails (Pohyb hvězd), Light Painting (Malování světlem), Vehicle Light Trails (Stopy světél vozidel)

Samospoušť lze nastavit pro pořízení fotografie 3 nebo 10 sekund po stisknutí tlačítka spouště závěrky .

Trail Length (Délka stopy) – Star Trails (Pohyb hvězd), Light Painting (Malování světlem), Vehicle Light Trails (Stopy světél vozidel)

Nastavte délku světelných stop při nahrávání pomocí předvoleb nočních efektů.


Pořizování časoběrných videí



Settings (Nastavení)

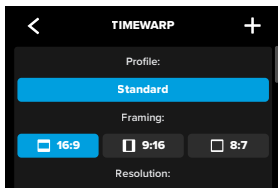
Pomocí zkratky Settings (Nastavení) přejdete přímo do nabídky nastavení, kde máte přístup ke všem nastavením a funkcím vybrané předvolby.

PRO TIP: Nastavení kamery lze změnit také pomocí aplikace GoPro Quik.

ÚPRAVA NASTAVENÍ

Po klepnutí na zkratku Settings (Nastavení)  můžete přistupovat k nastavením časoběru a měnit je.

Klepnutím můžete provést libovolnou požadovanou změnu. Klepnutím na ikonu  můžete uložit provedené změny předvolby nebo klepnutím na ikonu  či přechodem dolů na možnost „Save as“ (Uložit jako) můžete provedené změny uložit jako novou předvolbu.




Upozornění: Dostupná nastavení se liší v závislosti na zvoleném režimu časoběru.

Další informace:

- *Rozlišení videa (položka RES (ROZ)) (strana 126)*
- *Digital Lenses (Digitální objektivy) – Photo (Foto) (strana 141)*
- *Regional Format (Regionální formát) (strana 100)*

Pořizování časoběrných videí

NASTAVENÍ ZÁZNAMU

Nastavení záznamu jsou specializovaná nastavení a nástroje, které vám pomohou pořizovat dokonalé záběry. Přístup k nim získáte klepnutím na zkratku Settings (Nastavení)  a následným přechodem dolů do sekce Capture (Záznam).

Speed (Rychlost) – TimeWarp

Nastavte rychlost funkce TimeWarp nebo ponechte vybrané výchozí nastavení Auto (Automaticky), aby kamera GoPro automaticky nastavila rychlost na základě vyhodnocení pohybu, scény a osvětlení.

Další informace naleznete v části [Rychlost videa v režimu TimeWarp \(strana 143\)](#).

Scheduled Capture (Načasování záznamu)

Nastavte, kdy se má kamera GoPro automaticky sama zapnout a zahájit nahrávání.


Další informace naleznete v části [Načasování záznamu \(strana 67\)](#).

Duration (Doba trvání)

Zvolte, jak dlouho bude kamera pořizovat záznam, než se automaticky vypne.

Další informace naleznete v části [Doba trvání záznamu \(strana 66\)](#).

Timer (Samospoušť)

Nastavte samospoušť pro spuštění záznamu videa 3 nebo 10 sekund po stisknutí tlačítka spouště závěrky .

Zoom

Funkce dotykového zoomu vám pomáhá zachytit akci zblízka. K uzamčení úrovně zoomu použijte posuvník vpravo.

Pořizování časoběrných videí

Trail Length (Délka stopy) – Star Trails (Pohyb hvězd), Light Painting

(Malování světlem), Vehicle Light Trails (Stopy světel vozidel)

Nastavte délku světelných stop při použití předvoleb nočních efektů.

Volba možnosti Max umožňuje souvislé stopy bez přestávek, dlouhé stopy nebo krátké stopy.

Interval – Time Lapse (Časoběr)

Vyberte, jak často bude kamera zaznamenávat snímek videa nebo pořizovat fotografie.

Další informace naleznete v části [Time lapse interval \(Interval časoběru\)](#) (strana 147).

Interval – Night Lapse (Noční časoběr)

Nastavte, jak často bude kamera zaznamenávat snímek při scénách se slabým a mimořádně slabým osvětlením. Kratší intervaly se hodí pro scény s výrazným pohybem a lepším osvětlením. U scén s malým nebo žádným pohybem a světlem použijte delší intervaly.

Další informace naleznete v části [Night Lapse Interval \(Interval nočního časoběru\)](#) (strana 149).

Output (Výstup) – Time Lapse Photo (Časoběrné foto), Night Lapse Photo (Noční časoběrné foto)

Ukládejte fotografie jako standardní soubory .jpg nebo RAW.

Další informace naleznete v části [RAW Format \(Formát RAW\)](#) (strana 142).

Shutter (Závěrka) – Night Lapse (Noční časoběr)

Nastavte, jak dlouho zůstane otevřená závěrka kamery u nočních záběrů.

Další informace naleznete v části [Rychlost závěrky](#) (strana 140).

Pořizování časoběrných videí

PROTUNE

V části Capture settings (Nastavení záznamu) najdete nastavení funkce Protune. Funkce Protune umožňuje ručně upravit rozšířená nastavení, včetně barevné hloubky, vyvážením bílé, citlivosti ISO a dalších parametrů.

Upozornění: Dostupná nastavení se liší v závislosti na zvoleném režimu časoběru.

Další informace naleznete v části [Protune \(od strany 150\)](#).

DASHBOARD (OVLÁDACÍ PANEĽ)

Přesunutím za sekci Protune zpřístupníte přepis ovládacího panelu. Zde můžete přizpůsobit nastavení ovládacího panelu pro své předvolby.

Další informace naleznete v části [Přepsání nastavení ovládacího panelu](#) (strana 39).




SHORTCUTS (ZKRATKY)

V této sekci můžete změnit výchozí zkratky na obrazovce na nastavení, která používáte nejčastěji, abyste k nim měli rychlý a snadný přístup.

Další informace naleznete v části [Přizpůsobení zkratk na obrazovce](#) (strana 41).

Režim Live Streaming + Webcam

NASTAVENÍ ŽIVÉHO PŘENOSU

1. Připojte se k aplikaci GoPro Quik. Podrobnosti naleznete v části *Připojení k aplikaci GoPro Quik (od strany 83)*.
2. Ovládání kamery bude možné po klepnutí na ikonu  v aplikaci.
3. Klepněte postupně na ikony  a  a poté podle pokynů nastavte živý přenos.

Úplné podrobné pokyny najdete na adrese

gopro.com/live-stream-setup.

POUŽITÍ KAMERY GOPRO JAKO WEBOVÉ KAMERY

Před zahájením živého vysílání musí být na kameře GoPro i v počítači nastaven režim webové kamery. Kamera je nastavena v režimu webové kamery ve výchozím nastavení. Připojte kameru k počítači pomocí kabelu USB-C a postupujte podle podrobných pokynů pro nastavení, které naleznete na adrese gopro.com/webcam.

Nástroje Power Tools

Kamera GoPro je dodávána s nástroji Power Tools. Jedná se o kompletní sadou inteligentních nastavení snímání, která rozšiřují možnosti snímání nad rámec pouhého stisknutí tlačítka spouště závěrky.

INTERVAL PHOTO (INTERVALOVÉ SNÍMÁNÍ)

Intervalové snímání umožňuje pořizovat úchvatné fotografie, aniž byste museli kameru držet v ruce. Můžete si tak stále naplno užívat každé dobrodružství. Vyzkoušejte ho tehdy, když máte plné ruce práce s řídítky, lyžařskými hůlkami, tažnými lany nebo s čímkoli jiným. Kameru můžete upevnit také k popruhům batohu GoPro a pořizovat kompletní série fotografií při turistice nebo průzkumu nových krajín.

Jak to funguje

Nástroj Interval Photo (Intervalové snímání) pořizuje fotografie v pevně stanovených intervalech, zatímco vy se soustředíte na své oblíbené aktivity. Můžete se rozhodnout, jak často bude kamera GoPro pořizovat fotografie – zkuste kratší intervaly pro rychlé aktivity a delší intervaly pro delší výpravy. Později si můžete projít celou sérii fotografií a ponechat si je všechny nebo uložit jen ty nejlepší záběry.

Nastavení a používání intervalového snímání


1. Když je kamera GoPro v režimu Photo (Foto), klepněte na zkratku  funkce Interval Photo (Intervalové snímání).
2. Nastavte, jak často má kamera GoPro pořídít fotografii.
3. Stisknutím tlačítka spouště závěrky  spusťte pořizování fotografií. Kamera GoPro bude pořizovat fotografie až do okamžiku, kdy funkci zastavíte opětovným stisknutím tlačítka spouště závěrky.

Nástroje Power Tools


HINDSIGHT

HindSight je výkonná funkce, která může zachytit až 30 sekund videa před stisknutím spouště závěrky. To vám umožňuje zaznamenat klíčové momenty i poté, co se již staly.

Jak to funguje



Představte si, že váš potomek předvede během důležitého zápasu vítězný manévru. To je moment, který byste neradi propásli. Se zapnutou funkcí HindSight můžete nastavit kompozici záběru, ale nemusíte spustit nahrávání. Tlačítko spouště závěrky  můžete stisknout až po skončení skvělého manévru. Funkce HindSight uloží video v délce až 30 sekund před stisknutím tlačítka závěrky a bude pokračovat v nahrávání, dokud nahrávání videa nezastavíte.

Nastavení funkce HindSight

1. Po zvolení předvolby videa klepněte na zkratku nastavení  .
Tím přejděte do nabídky nastavení.
2. Přejděte dolů k nastavení záznamu a klepněte na možnost HindSight.
3. Nastavte možnost HindSight na 15 nebo 30 sekund.

Nástroje Power Tools

Používání funkce HindSight

Stisknutím tlačítka spouště závěrky  spustíte záznam. Po zaplnění mezipaměti funkce HindSight se indikátor uprostřed horního okraje obrazovky rozsvítí modře. To znamená, že je v kameře uloženo předchozích 15 nebo 30 sekund videa. Video se uloží jen v případě, že stisknete tlačítko spouště závěrky  .

Upozornění: Před použitím funkce HindSight nezapomeňte uzamknout nastavení snímání. Po zapnutí funkce HindSight není možné nastavení měnit.

Zastavení a pozastavení funkce HindSight

Klepnutím na tlačítko Stop HindSight (Zastavit funkci HindSight) můžete funkci HindSight kdykoli vypnout, abyste šetřili baterii. Kamera také činnost funkce HindSight pozastaví, pokud jste po zapnutí funkce HindSight nezahájili do 15 minut nahrávání. To je další způsob šetření baterie.



Upozornění: Funkce HindSight funguje tak, že snímá video po celou dobu, kdy je tato funkce zapnutá (dokonce i když jste nespustili aktivní snímání). Podle toho, jak tuto funkci využíváte, může snižovat kapacitu baterie vaší kamery rychleji než při snímání v normálním režimu videa.

Nástroje Power Tools


DOBA TRVÁNÍ ZÁZNAMU

Pokud chcete nastavit, jak dlouho bude kamera natáčet, než sama záznam zastaví, použijte funkci Duration Capture (Doba trvání záznamu). Tato funkce je k dispozici v režimech Video, TimeWarp, Time Lapse (Časosběr) a Night Lapse (Noční časosběr) v přírůstcích od 15 sekund do 3 hodin.

Nastavení a používání doby trvání záznamu

1. Klepnutím na zkratku nastavení  přejděte do nabídky nastavení.
2. Klepněte na možnost Duration (Doba trvání).
3. Pomocí posuvníku vyberte dobu trvání záznamu.
4. Stisknutím tlačítka spouště závěrky  spusťte nahrávání. Kamera GoPro automaticky zastaví nahrávání po uplynutí nastavené doby.

Upozornění: Doba trvání představuje dobu, po kterou bude kamera GoPro nahrávat záznam. Délka konečného videa se bude lišit podle použitého režimu. Video TimeWarp a časosběrná videa budou kratší než nastavená doba záznamu.


PRO TIP: Ke snímání záznamu bez časového limitu zvolte možnost No Limit (Bez limitu). Stisknutím tlačítka spouště závěrky  ukončete nahrávání.

Nástroje Power Tools

NAČASOVÁNÍ ZÁZNAMU


Funkce Scheduled Capture (Načasování záznamu) vám umožňuje nastavit až 24 hodin předem, aby se kamera GoPro sama automaticky zapnula a pořídila snímek. Tato funkce je k dispozici pro všechny předvolby.

Nastavení a používání načasování záznamu

1. Klepnutím na zkratku nastavení  přejděte do nabídky nastavení.
2. Klepněte na Scheduled Capture (Načasování záznamu).
3. Nastavte, kdy má kamera GoPro pořídít záznam.
4. Po nastavení času můžete kameru GoPro vypnout nebo pokračovat v používání jiných předvoleb kamery.

Upozornění: Po pořízení záznamu zůstane kamera GoPro zapnutá. Sama se vypne po uplynutí doby bez aktivity nastavené v možnosti Preferences (Předvolby).

1. Potažením prstem dolů na zadní obrazovce přejdete na ovládací panel.
2. Potáhněte prstem doleva a klepněte na položky Preferences (Předvolby) > General (Obecné) > Auto Power Off (Automatické vypnutí).

PRO TIP: Při použití funkce Scheduled Capture (Načasování záznamu) použijte k volbě délky záznamu možnost Duration (Doba trvání). Kamera automaticky zastaví nahrávání po pořízení záznamu. Pokud nepoužijete možnost Duration (Doba trvání), budete muset záznam ukončit stisknutím tlačítka spouště závěrky .

Řízení expozice

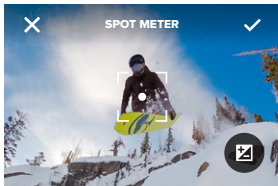
Kamera GoPro měří hodnoty v celé ploše scény a nastavuje správnou hodnotu expozice. Funkce Exposure Control (Řízení expozice) vám umožňuje rozhodnout, zda se má pro nastavení expozice použít pouze část snímku.

Prohlédněte si náhled snímku na dotykové obrazovce. Pokud jsou na snímku příliš tmavá nebo příliš světlá místa, zkuste použít funkci Exposure Control (Řízení expozice).

NASTAVENÍ ŘÍZENÍ EXPOZICE

Když jezdíte na snowboardu za slunečného dne, můžete zkusit uzamknout hodnotu expozice nastavené například podle bundy kamaráda, kterého natáčíte. Můžete tak zabránit podexponování záběru (přílišná tmavost) na podkladu jasně zářícího sněhu.

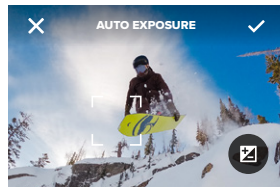
1. Klepněte kamkoli na zadní dotykovou obrazovku a podržte prst, dokud se nezobrazí rámeček. Expozice se nastaví podle oblasti v rámečku.




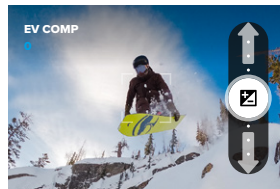
PRO TIP: Pokud klepnete doprostřed obrazovky a podržíte tam prst, aktivujete funkci Spot Meter (Bodové měření). Expozice se nastaví podle hodnoty ve střední části obrazovky.

Řízení expozice

2. Expozici můžete změnit přetažením rámečku na libovolnou jinou část obrazovky.





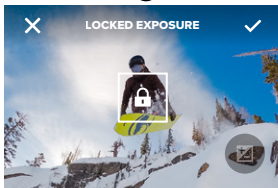
3. Jas lze jemně doladit klepnutím na ikonu . Potom lze nastavit kompenzaci expozičních hodnot – EV Comp (Vyrovnání EV).



Posunutím nahoru zvýšíte jas obrazu. Posunutím dolů jas snížíte. Kompenzovat lze oběma směry až o dva expoziční stupně.

Řízení expozice

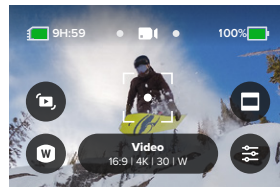
4. Na obrazovce zkontrolujte, zda je expozice nastavená správně. Klepnutím uvnitř rámečku uzamkněte hodnotu expozice. V rámečku se zobrazí ikona , která potvrzuje, že je expozice uzamčena. Můžete také klepnout na ikonu  a zrušit veškeré změny.



Řízení expozice

VYPNUTÍ ŘÍZENÍ EXPOZICE

Klepnutím na rámeček na obrazovce záznamu vypnete řízení expozice a obnovíte automatickou expozici na celé obrazovce.




Upozornění: Pokud jste při řízení expozice využili funkci EV Comp (Vyrov EV), vrátí se po vypnutí řízení expozice na výchozí nastavení. Podrobnosti naleznete v části *Kompensace expozičních hodnot – EV Comp (Vyrov EV)* (strana 153).

Používání ovládání hlasem

Ovládání hlasem vám umožňuje kameru GoPro snadno ovládat bez použití rukou. Ty si klidně nechte volné na říditka nebo lyžařské hůlky. Prostě jen kameře GoPro řekněte, co chcete udělat.

ZAPÍNÁNÍ A VYPÍNÁNÍ OVLÁDÁNÍ HLASEM

1. Potažením prstem dolů na zadní obrazovce přejdete na ovládací panel.
2. Klepnutím na ikonu  zapnete nebo vypnete ovládání hlasem.

SEZNAM HLASOVÝCH PŘÍKAZŮ

K dispozici jsou 2 typy hlasových příkazů: Příkazy akce a příkazy režimu.

Používání příkazů akce

Tyto příkazy umožňují pořídit záběr a přepínat režimy za chodu. Můžete jednoduše říci „GoPro, capture“ (GoPro, snímej), čímž zahájíte pořizování záznamu v režimu, který má kamera nastavený, nebo můžete přepínat režimy. Pokud jste například právě nahráli video, vyslovte příkaz „GoPro, take a photo“ (GoPro, pořiď fotografii) a kamera pořídí fotografii, aniž byste museli ručně přepínat režim.


Příkaz akce	Popis
GoPro, capture (GoPro, snímej)	Zahájí snímání v režimu, který je na vaší kameře nastaven.
GoPro, stop capture (GoPro, ukončí snímání)	Ukončí nahrávání v režimech Video nebo Time Lapse (Časosběr), Režim Photo (Foto) a Burst (Sekvence fotek) se ukončí samy.
GoPro, stop recording (GoPro, ukončí záznam)	Ukončí záznam videa.

Používání ovládání hlasem


Příkaz akce	Popis
GoPro, take a photo (GoPro, pořiď fotografii)	Pořídí jednu fotografii.
GoPro, shoot burst (GoPro, zaznamenej sekvenci)	Pořídí sekvenci fotografií.
GoPro, start time lapse (GoPro, spusť časosběr)	Zahájí snímání v naposledy použitém časosběrném režimu.
GoPro, stop time lapse (GoPro, ukonči časosběr)	Ukončí časosběrné snímání.
GoPro, turn off (GoPro, vypni se)	Vypne kameru.

Používání ovládání hlasem

Používání příkazů režimu

Tyto příkazy umožňují během chvilky přepínat režimy snímání. Poté vyslovte příkaz „GoPro, capture“ (GoPro, snímej) nebo stiskněte tlačítko spouště závěrky  a pořídte záběr.

Příkaz režimu	Popis
GoPro, Video mode (GoPro, režim Video)	Přepne kameru do režimu Video (n espustí nahrávání).
GoPro, Photo mode (GoPro, režim Foto)	Přepne kameru do režimu Photo (Foto) (n eпоřídí fotografii).
GoPro, Time Lapse mode (GoPro, režim Časoběr)	Přepne kameru do režimu Time Lapse Photo (Časoběrné foto) (n espustí pořizování časoběrných fotografií).

PRO TIP: Pokud zaznamenáváte video nebo provádíte časoběrné snímání, musíte před vydáním nového příkazu ukončit záznam stisknutím tlačítka spouště závěrky  nebo vyslovením příkazu „GoPro, stop capture“ (GoPro, ukonči snímání).

Používání ovládání hlasem

ZOBRAZENÍ ÚPLNÉHO SEZNAMU PŘÍKAZŮ PRO KAMERU

1. Potažením prstem dolů na zadní obrazovce přejdete na ovládací panel.
2. Potáhněte prstem doleva a klepněte na možnost Preferences (Předvolby) > Voice Control (Ovládání hlasem) > Commands (Příkazy).

ZMĚNA JAZYKA PRO OVLÁDÁNÍ HLASEM

1. Potažením prstem dolů na zadní obrazovce přejdete na ovládací panel.
2. Potáhněte prstem doleva a klepněte na možnost Preferences (Předvolby) > Voice Control (Ovládání hlasem) > Language (Jazyk).

Upozornění: Ovládání hlasem může být negativně ovlivněno větrem, hlukem a vaší vzdáleností od kamery. Nejlepších výsledků dosáhnete, když budete kameru udržovat v čistotě a otírat všechny nečistoty.

Párování kamery GoPro s jinými zařízeními

PŘIPOJENÍ BLUETOOTH

Kameru GoPro lze spárovat se širokou škálou zařízení Bluetooth, která vám pomohou pořídit požadovaný záběr nebo zlepšit nahrávání. Připojit lze například aplikaci GoPro Quik, dálková ovládání GoPro, bezdrátové externí mikrofony nebo bezdrátová sluchátka, aby mohla kamera GoPro zaznamenat hlasové příkazy, když je mimo doslech.

Upozornění: Při použití externího mikrofону se na obrazovce zobrazí měřič zvuku.

PÁROVÁNÍ ZAŘÍZENÍ BLUETOOTH

Ujistěte se, že je vaše zařízení v režimu párování, a poté postupujte podle následujících pokynů na kameře GoPro:

1. Potažením prstem dolů na zadní obrazovce přejděte na ovládací panel a poté potažením prstem doleva přidejte zařízení.
2. Klepněte na položku **+** Pair Device (Párovat zařízení). Kamera GoPro začne automaticky vyhledávat kompatibilní zařízení.
Upozornění: Na této dlaždici se zobrazí také všechna aktuálně připojená zařízení. Klepnutím na dlaždici zobrazíte seznam spárovaných zařízení nebo přidáte nové zařízení.
3. Kamera GoPro vyhledá všechna dostupná zařízení. Klepněte na zařízení, které chcete spárovat.

Párování kamery GoPro s jinými zařízeními


Po prvním spárování se kamera GoPro automaticky bezdrátově připojí k zařízení za předpokladu, že jsou obě zařízení zapnutá a mají zapnutou funkci Bluetooth.

Upozornění: Musí být zapnuté bezdrátové připojení kamery GoPro, aby bylo možné spárovat ji se zařízením. Tuto funkci můžete v případě potřeby zapnout následujícím postupem:

1. Potažením prstem dolů na zadní obrazovce přejdete na ovládací panel.
2. Potáhněte prstem doleva a klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Wireless Connections (Bezdrátová připojení) > Connections (Připojení).

Synchronizace časového kódu

Synchronizace časového kódu je k dispozici prostřednictvím aplikace GoPro Quik. Umožňuje synchronizovat datum a čas více kamer HERO13 Black pro jednodušší a přesnější úpravy.

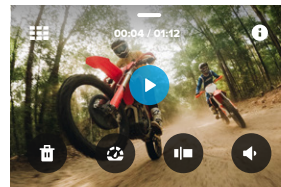
1. Přidejte kameru HERO13 Black do aplikace GoPro Quik.
2. Klepněte na ikonu  na obrazovce ovládání aplikace kamery HERO13 Black.
3. Klepněte na možnost Sync Timecode (Synchronizovat časový kód). Zobrazí se QR kód.
4. Načtete QR kód libovolnou kamerou HERO13 Black v jakémkoli režimu nebo s libovolnou předvolbou.

Kamera GoPro vás bude informovat, jestli byla synchronizace úspěšná.








Upozornění: Po přidání kamery HERO13 Black můžete k synchronizaci časového kódu kdykoli přistupovat na obrazovce ovládání aplikace kamery HERO13 Black. Kameru nemusíte připojovat.

Přehrávání médií


Potažením prstem nahoru zobrazíte poslední zaznamenané video, fotografii nebo sekvenci fotografií. Potažením prstem doleva a doprava procházíte všechny ostatní soubory na SD kartě.




Galerie médií nabízí následující možnosti přehrávání:

-  Pozastavit přehrávání
-  Obnovit přehrávání
-  Zobrazit všechna média na SD kartě
-  Zobrazit všechny režimy a nastavení použité k pořízení snímku
-  Odstranit soubor z SD karty
-  Přehrát v režimu zpomalení pohybu nebo normální rychlostí
-  Použít posuvník pro procházení videem, sekvencí fotek a časosběrnými fotkami

Přehrávání médií

 Přidat/odstranit značku HiLight

 Nastavit hlasitost přehrávání

 Přejít na předchozí nebo další fotografii v sekvenci nebo skupinu kontinuálních fotografií

Upozornění: Možnosti přehrávání se budou lišit podle typu média, které prohlížíte.




PRO TIP: Některé možnosti přehrávání nejsou dostupné, když kameru držíte v orientaci na výšku. Úpravu těchto nastavení proveďte v orientaci na šířku a teprve poté kameru otočte.

Přehrávání médií



POUŽÍVÁNÍ FUNKCE PROHLÍŽENÍ GALERIE



Funkce prohlížení galerie poskytuje rychlý přístup ke všem videím a fotografiím uloženým na SD kartě.

1. Na obrazovce přehrávání klepněte na ikonu .
2. Potažením prstem nahoru procházejte média.
3. Klepnutím na video nebo fotografii přejděte do režimu zobrazení na celou obrazovku.
4. Pokud chcete přidat soubory, klepněte na ikonu .
5. Klepnutím na ikonu  se vrátíte na obrazovku přehrávání.

Upozornění: Prohlížení galerie není dostupné, když kameru držíte v orientaci na výšku. A také platí, že čím více obsahu budete mít na SD kartě mít, tím déle se bude načítat.

Přehrávání médií

ODSTRANĚNÍ VÍCE SOUBORŮ

1. Klepněte na ikonu .
2. Klepněte na všechny soubory, které chcete odstranit. Opětovným klepnutím na soubor můžete označení zrušit.
3. Klepnutím na ikonu  odstraňte vybrané soubory.

PŘEHŘÁVÁNÍ VIDEÍ A PROHLÍŽENÍ FOTOGRAFIÍ NA MOBILNÍM ZAŘÍZENÍ

1. Připojte kameru k aplikaci GoPro Quik. Podrobnosti naleznete v části [Připojení k aplikaci GoPro Quik \(od strany 83\)](#).
2. K přehrávání, úpravě a sdílení svých videí a fotografií použijte ovládací prvky aplikace.

PŘEHŘÁVÁNÍ VIDEÍ A PROHLÍŽENÍ FOTOGRAFIÍ NA POČÍTAČI

Chcete-li si prohlížet pořízená média na počítači, musíte soubory nejprve uložit do počítače. Další informace naleznete v části [Ukládání médií \(od strany 86\)](#).

PRO TIP: Aplikace GoPro Quik se používá k vytažení jednotlivých snímků z videí, vytváření krátkých klipů z dlouhých záznamů, vhodných pro sdílení, ukládání médií do telefonu a další.

Připojení k aplikaci GoPro Quik

APLIKACE GOPRO QUIK PRO MOBILNÍ ZAŘÍZENÍ

Pomocí aplikace GoPro Quik pro mobilní zařízení můžete ovládat kameru GoPro a navíc zobrazovat, upravovat a sdílet pořízené záběry přímo z telefonu nebo tabletu.

1. Aplikaci GoPro Quik si stáhněte ze Apple App Storu nebo Google Play.
2. Potažením prstem dolů na obrazovce kamery GoPro zpřístupněte ovládací panel a poté potáhněte prstem doleva a klepněte na položku Pair Device (Párovat zařízení).
3. Ujistěte se, že jsou v telefonu zapnuty síť Wi-Fi a technologie Bluetooth. Spusťte aplikaci GoPro Quik a podle pokynů na obrazovce spárujte kameru.

Po počátečním připojení by se měly kamera GoPro a aplikace synchronizovat, pokud jsou obě spuštěné a mají zapnuto bezdrátové připojení.

NASTAVENÍ RYCHLOSTI PŘIPOJENÍ

Vaše kamera GoPro se při připojení k mobilním zařízením nastaví na používání Wi-Fi pásma 5 GHz (nejrychlejší dostupné).

Pokud vaše zařízení nebo region nepodporují pásmo 5 GHz, změňte pásmo Wi-Fi na 2,4 GHz.

1. Potažením prstem dolů na zadní obrazovce přejdete na ovládací panel.
2. Potáhněte prstem doleva a klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Wireless Connections (Bezdrátová připojení) > Wi-Fi Band (Pásmo Wi-Fi).

Videa s automatickým výběrem toho nejlepšího

POZNÁMKA: Cloudové funkce, včetně automatického vytváření videí s nejlepšími záběry a automatického nahrávání, nejsou dostupné v Číně.

ZASÍLÁNÍ ÚŽASNÝCH VIDEÍ S TĚMI NEJLEPŠÍMI ZÁBĚRY DO TELEFONU

Nechte si automaticky zasílat do telefonu videa s těmi nejlepšími záběry ze svých dobrodružství. Stačí se jen zaregistrovat pro předplatné GoPro Premium nebo Premium+ a připojit kameru k síti Wi-Fi.

1. Službu GoPro si můžete předplatit na adrese **gopro.com/subscription**.
2. Kameru GoPro lze nastavit pro automatické nahrávání záběrů do cloudu. Podrobnosti naleznete v části *Automatické nahrávání do cloudu (strana 86)*.
3. Dokončete nastavení podle pokynů na obrazovce aplikace.

Upozornění: Nezapomeňte povolit oznámení, abyste věděli, kdy bude připraveno nové video s těmi nejlepšími záběry.

Po nastavení stačí připojit kameru GoPro k nabíjení a zároveň ji připojit k domácí síti Wi-Fi. Během nabíjení budou vaše záběry automaticky odeslány do cloudu a použity k vytvoření videí s těmi nejlepšími záběry synchronizovaných s hudbou a doplněných o různé efekty. V telefonu se zobrazí oznámení s informací, že je video připravené ke shlédnutí a sdílení.

Videa s automatickým výběrem toho nejlepšího

NALEZENÍ NEJLEPŠÍCH ZÁBĚRŮ


Nezapomeňte označit nejlepší záběry značkami HiLight. Aplikace GoPro Quik při vytváření videa značky vyhledává. Zajišťuje tím, že váš příběh bude obsahovat okamžiky označené jako oblíbené.

Kamera GoPro také ví, kdy jste čelem k ní, usmíváte se a nejen to. Aplikace automaticky označuje tyto záběry daty, aby je mohla později vybrat do videí.

Ukládání médií

AUTOMATICKÉ NAHRÁVÁNÍ DO CLOUDU

S předplatným GoPro Premium nebo Premium+ můžete svá média automaticky nahrávat do cloudu, kde je můžete zobrazovat, upravovat a sdílet z jakéhokoli zařízení.

1. Předplatte si službu GoPro na adrese gopro.com/subscribe nebo prostřednictvím aplikace GoPro Quik.
2. Připojte kameru k aplikaci GoPro Quik. Podrobnosti naleznete v části [Připojení k aplikaci GoPro Quik \(od strany 83\)](#).
3. Klepněte na ikonu  na obrazovce voleb kamery.
4. Připojte kameru do elektrické zásuvky. Nahrávání se zahájí automaticky.

Po prvním nastavení se kamera již nebude muset připojovat k aplikaci, aby se spustilo automatické nahrávání.


Přepnutí na ruční nahrávání do cloudu

Svá média můžete do cloudu kdykoli nahrát také ručně. (Kamera GoPro musí být zapojená do zásuvky a musí být vypnuté automatické nahrávání.)

1. Připojte kameru do elektrické zásuvky.
2. Potažením prstem dolů přejdete na ovládací panel.
3. Potáhněte prstem vpravo a klepněte na možnost Cloud Upload (Nahrávání do cloudu).

Ukládání médií

PŘÍSTUP K MÉDIÍM V CLOUDU

1. Ve svém zařízení spusťte aplikaci GoPro Quik.
2. Klepněte na ikonu  a výběrem možnosti Cloud prohlížejte, upravujte a sdílejte svůj obsah.

PRO TIP: Cloudová média můžete používat k vytváření upravených videí pomocí aplikace GoPro Quik, aniž byste je museli stahovat do telefonu.

VYPNUTÍ AUTOMATICKÉHO NAHRÁVÁNÍ

Kameru můžete nastavit tak, aby se nepokoušela nahrávat média při každém úplném nabití při připojení do sítě.

1. Potažením prstem dolů na zadní obrazovce přejdete na ovládací panel.
2. Potáhněte prstem doleva a klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Cloud Upload (Nahrávání do cloudu) > Auto Upload (Automatické nahrávání).
3. Klepněte na možnost Off (Vypnuto).



PŘIPOJENÍ K JINÉ BEZDRÁTOVÉ SÍTI

1. Připojte kameru k aplikaci GoPro Quik. Podrobnosti naleznete v části [Připojení k aplikaci GoPro Quik \(od strany 83\)](#).
2. Po připojení klepněte v aplikaci na možnost Manage Auto Upload (Správa nastavení automatického nahrávání).
3. V aplikaci klepněte na možnost Wi-Fi Networks (Sítě Wi-Fi).
4. Vyberte síť Wi-Fi.
5. Zadejte heslo k síti Wi-Fi.
6. Klepněte na možnost Connect (Připojit).

Ukládání médií

BEZDRÁTOVÉ UKLÁDÁNÍ DO TELEFONU

Ukládejte bezdrátově fotografie a videa do aplikace GoPro Quik, abyste k nim mohli snadno přistupovat a sdílet je v telefonu.

1. Připojte kameru k aplikaci GoPro Quik. Podrobnosti naleznete v části [Připojení k aplikaci GoPro Quik \(od strany 83\)](#).
2. Klepnutím na položku Download (Stáhnout) stáhněte všechny nové záběry do aplikace.
3. Klepnutím na položku View Media (Zobrazit média)  zobrazte veškerá svá média v zobrazení galerie. Klepnutím vyberte jednotlivé soubory nebo použitím ikony  vyberte více souborů a poté klepnutím na položku Download (Stáhnout) uložte vybrané soubory do aplikace.

ULOŽENÍ DO TELEFONU PŘES KABELOVÉ PŘIPOJENÍ

Kabelové připojení poskytuje rychlejší a spolehlivější přenos fotografií a videí z kamery GoPro do telefonu.

1. Pro připojení kamery GoPro k telefonu použijte vhodný kabel nebo adaptér (není součástí balení).
2. Spusťte v telefonu aplikaci GoPro Quik a postupujte podle pokynů na obrazovce.

Telefon	Požadovaný kabel nebo adaptér
Android	Standardní USB-C na USB-C
Zařízení iOS s USB-C portem	Standardní USB-C na USB-C
Zařízení iOS s portem Lightning	Standardní adaptér USB-A na USB-C a adaptér ke kameře Apple Lightning na USB

Ukládání médií

ULOŽENÍ DO POČÍTAČE

Média uložená na SD kartě můžete zkopírovat do počítače, kde je lze přehrávat a upravovat.

1. Vyjměte SD kartu z kamery.
2. Vložte SD kartu do čtečky karet nebo adaptéru.
3. Připojte čtečku karet k USB portu počítače nebo vložte adaptér do slotu na SD karty.
4. Zkopírujte soubory do aplikace GoPro Quik.

PRO TIP: Video s nízkým rozlišením (LRV) a miniatury (THM) jsou v zobrazení skryté. Tyto soubory jsou k dispozici v systému Mac nebo Windows.

Mac: Otevřete složku se soubory videa a stiskněte klávesy Command + Shift + . (tečka).

Windows: V průzkumníkoví souborů systému Windows vyberte možnost Zobrazení > Zobrazit > Skryté položky.

Vymazání médií

AUTOMATICKÉ VYMAZÁNÍ (AUTOMATICKÉ ODSTRANĚNÍ MÉDIÍ)

Kameru lze nastavit tak, aby automaticky odstranila všechna média ze své SD karty po jejich bezpečném nahrání do cloudu. Tím zajistíte, že při dalším použití kamery GoPro bude na SD kartě místo pro nové fotografie a videa.

Automatické nahrávání také rozpozná všechny nové fotografie a videa na SD kartě při příštím připojení kamery ke cloudové záloze. Do cloudu se uloží pouze nové soubory a z SD karty se odstraní.

1. Potažením prstem dolů na zadní obrazovce přejdete na ovládací panel.
2. Potáhněte prstem doleva a klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Setup Cloud Upload (Nastavení nahrávání do cloudu) > Auto Clear (Automatické vymazání).

SPRÁVA SD KARTY (RUČNÍ ODSTRANĚNÍ MÉDIÍ)

Nabídka obsahuje několik možností pro ruční vymazání médií z SD karty. Dostupné možnosti závisí na tom, zda byla média nahrána a uložena do cloudu.

- Vymazat pouze ta média, která byla nahrána a uložena do cloudu GoPro a ponechat vše, co nebylo nenahráno.
- Vymazat z SD karty všechna média bez ohledu na to, zda byla nahrána a uložena do cloudu GoPro.
- Vymazat ostatní data na SD kartě.

Než kamera GoPro trvale vymaže média z SD karty, vždy ověří, zda je skutečně chcete vymazat.

1. Potažením prstem dolů na zadní obrazovce přejdete na ovládací panel.
2. Potáhněte prstem vlevo a klepněte na možnost Manage SD Card (Správa SD karty).




Vymazání médií


ODSTRANĚNÍ JEDNOTLIVÝCH SOUBORŮ

Můžete odstranit jednotlivé soubory nebo vybrané soubory v galerii médií. Podrobnosti naleznete v části [Přehrávání médií \(od strany 79\)](#).

ZOBRAZENÍ GALERIE POMOCÍ APLIKACE GOPRO QUIK

Pomocí aplikace GoPro Quik můžete zobrazit galerii médií na SD kartě. Odtud můžete snadno klepnutím vybrat soubory, které chcete odstranit.

1. Otevřete aplikaci GoPro Quik a klepnutím na ikonu  získáte přístup ke kameře GoPro.
2. Klepnutím na položku View Media (Zobrazit média) zobrazte fotografie a videa na SD kartě.
3. Klepněte na ikonu  a poté na miniatury fotografií a videí, které chcete odstranit.
4. Klepnutím na ikonu  odstraňte vybrané soubory.

PRO TIP: Můžete také klepnout na ikonu  u spodního navigačního panelu aplikace. Tím zpřístupníte zobrazení galerie všech médií uložených v aplikaci, cloudu a telefonu.

Vymazání médií

PŘEFORMÁTOVÁNÍ SD KARTY

Přeformátování představuje nejrychlejší způsob odstranění všech médií uložených na SD kartě. Formátování vymaže všechna vaše média, proto si je nejprve uložte jinde.

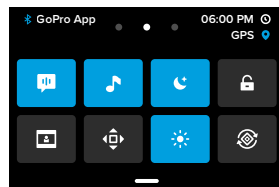
1. Potažením prstem dolů na obrazovce otevřete ovládací panel.
2. Potáhněte prstem doleva a klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Reset (Resetovat) > Format SD Card (Formátovat SD kartu).
3. Klepnutím na položku Format (Formátovat) odstraníte všechny soubory a přeformátujete kartu.

PRO TIP: Pravidelné přeformátování navíc pomůže udržet SD kartu v dobrém stavu.

Nastavení předvoleb









POUŽÍVÁNÍ OVLÁDACÍHO PANELU

S kamerou natočenou na šířku získáte přístup k ovládacímu panelu potažením prstem dolů na zadní obrazovce.



Funkce ovládacího panelu

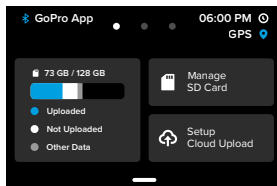
Ovládací panel umožňuje rychlým poklepáním zapnout nebo vypnout následující nastavení:

	Ovládání hlasem		Nastavení přední obrazovky
	Zvuková signalizace		Uzamčení orientace
	Spořič obrazovky		Režim modulárního objektivu
	Zámek obrazovky		LED

Nastavení předvoleb

STAV SD KARTY

Potažením prstem dolů na zadní obrazovce kamery natočené na šířku zpřístupníte ovládací panel a poté potažením prstem doprava zpřístupníte informace o stavu SD karty. Na této obrazovce můžete spravovat úložiště na SD kartě a nastavit nahrávání do cloudu pomocí předplatného GoPro.




SD Card Storage (Úložiště SD karty)

Na dlaždici vlevo se zobrazuje kapacita SD karty.


- Modrý sloupec udává množství médií na SD kartě, která byla nahrána a uložena do cloudu GoPro.
- Bílý sloupec udává množství médií na SD kartě, která nebyla nahrána do cloudu GoPro.
- Šedý sloupec představuje veškerá ostatní data na SD kartě, která kamera GoPro nepoužívá a nerozpoznala je (tato data se nezalohují do cloudu GoPro).

Nastavení předvoleb

Manage SD Card (Správa SD karty)

Klepnutím na ikonu  zobrazíte možnosti pro ruční odstranění souborů na SD kartě. Podrobnosti naleznete v části [Správa SD karty \(ruční odstranění médií\)](#) (strana 90).

Setup Cloud Upload (Nastavení nahrávání do cloudu)

Klepnutím na ikonu  můžete zálohovat média do cloudu pomocí předplatného GoPro. K dispozici jsou 3 možnosti v závislosti na stavu nahrávání a připojení kamery:

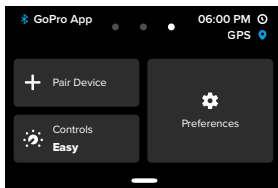
- Setup Auto Upload (Nastavit automatické nahrávání): Nahrávání do cloudu nebylo nastaveno. Klepnutím nastavíte nahrávání médií do cloudu.
- Start Upload (Spustit nahrávání): Na SD kartě jsou média, která nebyla nahrána. Klepnutím ručně spustíte nahrávání médií.
- Cloud Upload (Nahrávání do cloudu) (zobrazené šedě): K dispozici nejsou žádná média pro nahrání nebo kamera není připojena k síti.

Informace o nahrávání do cloudu jsou uvedeny v části [Automatické nahrávání do cloudu](#) (strana 86).

Nastavení předvoleb

ZAŘÍZENÍ, OVLÁDACÍ PRVKY A PŘEDVOLBY

Když je kamera natočena na šířku, potažením prstem dolů na zadní obrazovce zpřístupníte ovládací panel. Poté můžete potáhnout prstem doleva a následně přidávat zařízení, měnit nastavení ovládání a přistupovat k předvolbám.



Pair Device (Párovat zařízení)

Klepnutím spárujete nová zařízení s kamerou GoPro. Podrobnosti naleznete v části [Připojení Bluetooth \(strana 76\)](#).

Controls (Ovládání)

Klepnutím přepnete mezi snadným a profesionálním ovládáním.

Preferences (Předvolby)

Po klepnutí můžete nastavit kameru GoPro přesně podle svých požadavků.

Nastavení předvoleb

SETUP CLOUD UPLOAD (NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ DO CLOUDU)

Auto Upload (Automatické nahrávání)

Umožňuje nastavit a zapnout automatické nahrávání do cloudu pomocí předplatného GoPro.

Start Upload (Spustit nahrávání)

Umožňuje okamžitě spustit nahrávání médií do cloudu.

Auto Clear (Automatické vymazání)

Automaticky vymaže všechna média z SD karty poté, co jsou nahrána do cloudu.

PŘIPOJENÍ

Připojení

Zapíná a vypíná bezdrátová připojení kamery.

Wireless Info (Informace pro bezdrátová připojení)

Zobrazí název kamery a heslo.

Wi-Fi Band (Pásmo Wi-Fi)

Vyberte rychlost připojení 5 GHz nebo 2,4 GHz. Pásmo 5 GHz nastavte jen v případě, že ho podporuje telefon i daná oblast.

Další informace naleznete v části [Nastavení rychlosti připojení \(strana 83\)](#).

Reset Connections (Resetovat připojení)

Vymaže všechna připojení k zařízením a resetuje heslo kamery. To znamená, že budete muset znovu připojit všechna svá zařízení.


Nastavení předvoleb

GENERAL (OBECNÉ)

QuikCapture

Funkce QuikCapture je ve výchozím nastavení zapnutá. Zde ji můžete vypnout.

Default Preset (Výchozí předvolba)

Nastavte předvolbu, která bude použita kamerou GoPro k pořizování záznamů po zapnutí tlačítkem režimu . Nastavení této položky neovlivňuje funkci QuikCapture.

Auto Power Off (Automatické vypnutí)

Vyberte možnost 5 Min – výchozí nastavení, 15 Min, 30 Min nebo Never (Nikdy).

LED

Nastavte, které stavové kontrolky budou blikat. Vyberte možnost All On (Všechny zapnuté) – výchozí nastavení, All Off (Všechny vypnuté) nebo Front Off Only (Pouze přední vypnuté).

GPS

Zapněte funkci GPS, která k záběrům doplní značku s polohou, rychlostí, nadmořskou výškou a dalšími údaji, které můžete zahrnout do záběru jako volitelné překryvné údaje.

OVLÁDÁNÍ HLASEM

Language (Jazyk)

Zvolte jazyk pro ovládání hlasem.

Commands (Příkazy)

Zobrazí úplný seznam hlasových příkazů.

Další informace naleznete v části *Používání ovládání hlasem (strana 72)*.

Nastavení předvoleb

AUDIO (ZVUK)

Camera Volume (Hlasitost kamery)

Nastavte hlasitost zvuků a upozornění kamery.

External Mics (Externí mikrofony)

Vyberte typ kabelového mikrofonu, který používáte s kamerou GoPro. Pokud si nejste jisti, kterou možnost zvolit, podívejte se na informace od výrobce mikrofonu.

Možnost	Popis
Standard Mic (Standardní mikrofon) – výchozí nastavení	Podporuje nenapájené mikrofony.
Standard Mic+ (Standardní mikrofon+)	Podporuje nenapájené mikrofony a poskytuje zesílení 20 dB.
Powered Mic (Napájený mikrofon)	Podporuje mikrofony s vlastním napájením.
Powered Mic+ (Napájený mikrofon+)	Podporuje mikrofony s vlastním napájením a poskytuje zesílení 20 dB.
Line In (Linkový vstup)	Podporuje výstup linkové úrovně z jiného zvukového zařízení (mixážní pult, předzesilovač pro kytaru, zařízení pro karaoke atd.).

Upozornění: Při použití externího mikrofonu se na obrazovce zobrazí měřič zvuku.

Nastavení předvoleb

DISPLAYS (DISPLEJE)

Screen Saver (Spořič obrazovky)

Nastavte spořič obrazovky na 1, 2 – výchozí nastavení, 3 nebo 5 minut. Pokud chcete nechat obrazovku zapnutou, vyberte možnost Never (Nikdy).

Upozornění: Tlačítka kamery a ovládání hlasem stále fungují, i když je obrazovka vypnutá.

Brightness (Jas)

Pomocí posuvníku nastavte jas obrazovky.

Grid (Mřížka)

Pomocí mřížky na zadní dotykové obrazovce můžete zvolit kompozici záběru.

REGIONAL (REGIONÁLNÍ)

Language (Jazyk)

Vyberte jazyk používaný kamerou.

Regional Format (Regionální formát)

Zvolte snímkovou frekvenci pro nahrávání a přehrávání v televizorech používanou ve vašem regionu. Výběrem správného formátu pro váš region zabráníte blikání při přehrávání v televizoru / televizoru HD. 60Hz regiony (NTSC) zahrnují Severní Ameriku, Japonsko, Tchaj-wan, Filipíny a některé části Jižní Ameriky. 50Hz regiony (PAL) zahrnují většinu Evropy a Afriky, Čínu, Austrálii a Indii. Nezapomeňte ověřit region a zjistit, jaká nastavení použít.

Nastavení předvoleb

DATE / TIME (DATUM/ČAS)

Date Format (Formát data)

Nastavuje se automaticky podle jazyka, který jste vybrali při nastavení. Můžete jej zde také ručně změnit.

Date (Datum)

Slouží k ručnímu nastavení data. Datum je automaticky aktualizováno po připojení kamery k aplikaci GoPro Quik.

Time (Čas)

Slouží k ručnímu nastavení času. Čas je automaticky aktualizován po připojení kamery k aplikaci GoPro Quik.

Time Zone (Časové pásmo)

Nastavte časové pásmo kamery.

Daylight Savings Time (Letní čas)

Zapněte letní čas, pokud se nacházíte v oblasti, kde je letní čas právě používán. Hodiny kamery se nastaví o hodinu dopředu. Po skončení letního času vypněte letní čas a vraťte se ke standardnímu času.

ABOUT (O KAMEŘE)

GoPro Updates (Aktualizace GoPro)

Aktualizujte software kamery, abyste měli k dispozici nejnovější funkce a vylepšení výkonu.

Camera Info (Informace o kameře)

Zobrazte název kamery, její sériové číslo a verzi softwaru, kterou kamera používá.

Nastavení předvoleb

Battery Info (Informace o baterii)

Zde můžete zkontrolovat stav baterie. Používejte výhradně baterii GoPro Enduro pro kamery HERO13 Black. Starší verze baterie značky GoPro nebo baterie jiných značek by mohly do značné míry omezit výkon kamery.

REGULATORY (PŘEDPISY)

Prohlédněte si certifikace kamery GoPro.

RESET (RESETOVAT)

Format SD Card (Formátovat SD kartu)

Přeformátuje SD kartu. Formátování vymaže všechna vaše média, proto si je nejprve uložte jinde.

Reset Presets (Resetovat předvolby)

Obnovte původní nastavení předinstalovaných předvoleb a odstraňte všechny vlastní předvolby.

Reset Camera Tips (Resetovat tipy kamery)

Prohlédněte si všechny tipy kamery od začátku.

Factory Reset (Tovární reset)

Obnovte všechna nastavení kamery a vymažte všechna připojení.

Důležité zprávy

Problémy se vyskytují jen výjimečně, ale kamera GoPro vás upozorní, kdyby se nějaký objevil. Zde jsou některé zprávy, které by se mohly zobrazit.



CAMERA IS TOO HOT (KAMERA JE PŘÍLIŠ ZAHŘÁTÁ)

Když se kamera příliš zahřeje a je nutné nechat ji vychladnout, zobrazí se na dotykové obrazovce kamery ikona teploty. Kamera byla navržena tak, aby rozpoznala, kdy hrozí dosažení jejího tepelného limitu, a v případě potřeby se vypne. Před opětovným použitím stačí kameru odložit a nechat vychladnout.

Upozornění: Rozsah provozní okolní teploty kamery HERO13 Black je -10 až 40 °C s teplotou nabíjení 0 až 35 °C. Při vysokých teplotách spotřebovává kamera více energie a baterie se vybíjí rychleji.

PRO TIP: Při natáčení videa při vyšším rozlišení a snímkové frekvenci se bude kamera zahřívat rychleji, zejména v teplém prostředí. Zkuste přejít na nižší rozlišení a snímkovou frekvenci, abyste snížili riziko přehřátí kamery GoPro.

SD Card Error (Chyba SD karty)

Kamera GoPro dokáže odhalit řadu problémů, které se u SD karty mohou vyskytnout. Problémy mohou být způsobeny elektrostatickými výboji, ale nejen jimi. Pokud k této situaci dojde, restartujte kameru. Ta se pokusí automaticky opravit případné poškozené soubory a obnovit plnou funkčnost kamery.

Důležité zprávy



REPAIRING YOUR FILE (OPRAVA SOUBORU)

Kamera GoPro se pokusí automaticky opravit poškozené soubory. Soubory se mohou poškodit při výpadku napájení během nahrávání nebo při problému s ukládáním souboru. Pokud probíhá oprava souboru, zobrazí se na obrazovce ikona opravy souboru. Kamera vám oznámí dokončení opravy a její výsledek.

MEMORY CARD FULL (PAMĚŤOVÁ KARTA JE PLNÁ)

Kamera vás upozorní na zaplnění paměťové karty. Abyste mohli pokračovat v nahrávání, budete muset odstranit nebo přesunout některé soubory.

SD CARD RATING (TŘÍDA SD KARTY)


Kamera bude nejlépe fungovat s SD kartami třídy A2 V30, UHS-3 nebo vyšší. Pokud má karta příliš nízké jmenovité hodnoty nebo se její funkčnost v průběhu času zhoršila a nedokáže už plnit požadavky odpovídající její třídě, bude vás o tom kamera informovat.

BATTERY LOW, POWERING OFF (SLABÁ BATERIE, VYPÍNÁNÍ)

Pokud nabití baterie klesne pod 10 %, zobrazí se na dotykové obrazovce zpráva s informací, že je baterie téměř vybitá. Pokud se baterie vybité při nahrávání videa, kamera ukončí nahrávání, uloží video a vypne se.

Resetování kamery

RESTARTOVÁNÍ KAMERY GOPRO

Pokud kamera nereaguje, stiskněte a přidržte tlačítko režimu  po dobu 10 sekund. Tímto způsobem kameru restartujete. Žádné nastavení se nezmění.

OBNOVENÍ VÝCHOZÍHO NASTAVENÍ PŘEDVOLEB

Obnoví výchozí hodnoty všech původních nastavení předvoleb kamery.

1. Potažením prstem dolů na zadní obrazovce přejdete na ovládací panel.
2. Potáhněte prstem doleva a klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Reset (Resetovat) > Reset Presets (Resetovat předvolby).

Upozornění: Obnovení původního nastavení předvoleb kamery na výchozí hodnoty vymaže vlastní předvolby.

RESETOVÁNÍ PŘIPOJENÍ

Tato operace vymaže připojení zařízení a resetuje heslo kamery. Resetování připojení znamená, že budete muset znovu připojit všechna svá zařízení.

1. Potažením prstem dolů na zadní obrazovce přejdete na ovládací panel.
2. Potáhněte prstem doleva a klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Wireless Connections (Bezdrátová připojení) > Reset Connections (Resetovat připojení).

Resetování kamery

RESETOVÁNÍ TIPŮ KAMERY

Chcete znovu zobrazit tipy kamery? Zde je postup zobrazení všech tipů od začátku.

1. Potažením prstem dolů na zadní obrazovce přejdete na ovládací panel.
2. Potáhněte prstem doleva a klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Reset (Resetovat) > Reset Camera Tips (Resetovat tipy kamery).

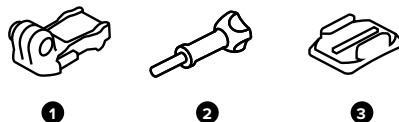
OBNOVENÍ TOVÁRNÍCH NASTAVENÍ

Tato operace obnoví všechna původní nastavení kamery, vymaže veškerá připojení zařízení a zruší registraci kamery v předplatném GoPro. Tato možnost je užitečná, pokud svou kameru někomu věnujete a chcete ji uvést do původního stavu.

1. Potažením prstem dolů na zadní obrazovce přejdete na ovládací panel.
2. Potáhněte prstem doleva a klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Reset (Resetovat) > Factory Reset (Tovární reset).

Upozornění: Obnovení továrního nastavení nevymaže žádný obsah na vaší SD kartě a nebude mít vliv na software kamery.

Upevnění kamery GoPro



ZAŘÍZENÍ PRO UCHYCENÍ

1. Upínací přezka
2. Šroub
3. Zakřivený samolepicí držák

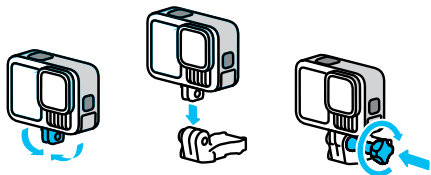
Upevnění kamery GoPro

POUŽITÍ UPEVNĚOVACÍCH PRVKŮ

V závislosti na používaném držáku buď připevníte upevňovací prvky k upínací přezce, nebo je připevníte přímo k držáku.

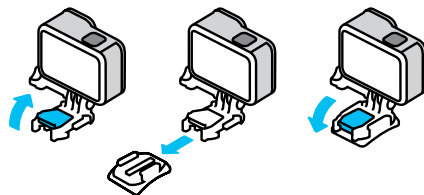
V části *Použití samolepicích držáků (strana 110)* najdete tipy pro používání samolepicích držáků.

1. Vyklopte skládací držáky dolů do polohy pro uchycení.
2. Zasuňte skládací držáky na kameře do upevňovacích prvků na přezce.
3. Zajistěte kameru v upínací přezce šroubem.



Upevnění kamery GoPro

4. Připevněte upínací přezku k držáku.
 - a. Odklopte nahoru přípojku upínací přezky.
 - b. Zasuňte přezku do držáku, dokud nezaskočí na místo.
 - c. Stlačte přípojku dolů tak, aby byla v rovině s přezkou.



PRO TIP: Upevňovací prvky použijte k bezpečnému připevnění kamery k držákům GoPro, když potřebujete odolné upevnění při aktivitách s vysokými vibracemi nebo v náročných podmínkách.

UPEVNĚNÍ 1/4-20

Kamera GoPro je kromě upevňovacích prvků vybavena montážními závity 1/4-20. Díky tomu je kompatibilní s většinou standardních držáků a příslušenství pro kameru.



VAROVÁNÍ: Při používání držáků 1/4-20 v extrémních podmínkách se může kamera GoPro uvolnit nebo posunout. Pro bezpečnější montáž v extrémních podmínkách použijte upevňovací prvky.

Upevnění kamery GoPro

MAGNETICKÉ DRŽÁKY

Magnetický držák a magnetický držák s kulovým kloubem (oba se prodávají samostatně) představují nejjednodušší způsoby upevnění kamery GoPro. Jednoduše je připevníte k ručnímu držáku, držáku na tělo nebo jinému vybavení. Silné magnety pomáhají vyrovnat kameru GoPro, takže ji stačí jen zacvaknout na místo. K odpojení kamery GoPro stačí stlačit západky s automatickým zajištěním, takže výměna oblíbených držáků je rychlejší než kdykoli předtím.

POUŽITÍ SAMOLEPICÍCH DRŽÁKŮ

Při připevňování samolepicích držáků na přilbu, vozidla nebo jiná zařízení postupujte podle těchto pokynů:

- Samolepicí držáky připevníte nejméně 24 hodin před použitím.
- Držáky lepte pouze na hladké povrchy. Na porézním nebo texturovaném povrchu nebudou držet správně.
- Držáky pevně přitlačte na místo. Lepidlo musí být zcela v kontaktu s povrchem.
- Používejte pouze na čisté a suché povrchy. Vosk, olej, prach nebo jiné nečistoty sníží přilnavost a mohli byste kameru ztratit.
- Samolepicí držáky připevňujte v suchém prostředí s pokojovou teplotou. V chladném nebo vlhkém prostředí nebo na studeném nebo vlhkém povrchu nebudou držet dobře.
- Přípustnost připevnění kamery k vybavení (jako je lovecké vybavení) si ověřte ve státních a místních předpisech. Vždy dodržujte předpisy, které omezují použití spotřební elektroniky nebo kamer.



VAROVÁNÍ: Úchyt na kameru nepoužívejte při upevnění kamery na helmu, aby nedošlo ke zranění. Neupevňujte kameru přímo na lyže nebo snowboardy.

Upevnění kamery GoPro



VAROVÁNÍ: Pokud používáte držák nebo řemínek GoPro pro upevnění na přilbu, používejte pouze homologovanou přilbu.

Zvolte správnou přilbu pro příslušný sport nebo aktivitu a ujistěte se, že vám řádně padne a má vaši velikost. Přilbu si prohlédněte a zkontrolujte, že je v dobrém stavu, a dodržujte pokyny výrobce pro bezpečné používání.

Přilbu, která byla vystavena silnému nárazu, je nutné vyměnit. Žádná přilba nedokáže zajistit ochranu před zraněním při každé nehodě. Neriskujte.

Další informace o držácích naleznete na webových stránkách gopro.com.



Používání kamery GoPro ve vodě a jejím okolí

POUŽÍVÁNÍ KAMERY GOPRO VE VODĚ A JEJÍM OKOLÍ

Kamera GoPro je vodotěsná do hloubky 10 m s uzamčenými dvířky. Při potápění nemusíte používat žádná přídatná pouzdra.

PRO TIP: Před použitím kamery GoPro ve vodě a jejím okolí se ujistěte, že těsnění dvířek je zcela bez nečistot a že jsou dvířka bezpečně zavřená. V případě potřeby očistěte těsnění před zavřením dvířek hadříkem. Prach, písek nebo jiné nečistoty na těsnění by mohly způsobit vniknutí vody do kamery.

Dotyková obrazovka byla navržena tak, aby fungovala i v mokřém prostředí, může však být nutné ji otřít, pokud má problém zachytit příkazy. I když dotyková obrazovka pod vodou fungovat nebude, můžete při ponoru používat k ovládní nabídek tlačítka kamery.

1. Když je kamera zapnutá, můžete režimy přepínat stisknutím tlačítka režimu .
2. Přidržte tlačítko režimu a stiskněte tlačítko spouště závěrky . Na přední obrazovce se zobrazí nabídka.
3. Stiskem tlačítka režimu můžete procházet předvolbami.
4. Pomocí tlačítka spouště závěrky vyberte předvolbu.

Upozornění: Při navigaci pomocí tlačítek nejsou dostupné ovládací panel a galerie médií. Pokud chcete zachytit extrémní dobrodružství až do hloubky 60 m, využijte ochranné pouzdro (HERO13 Black), které se prodává samostatně.

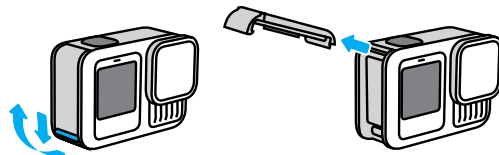
Demontáž dvířek

V některých situacích může být nutné demontovat dvířka kamery.

POZNÁMKA: Dvířka demontujte pouze v suchém a bezprašném prostředí. Po otevření nebo demontáži dvířek není kamera vodotěsná.

DEMONTÁŽ DVÍŘEK

1. Odjistěte západku a poté potažením otevřete dvířka.
2. Dvířka ve vodorovné poloze opatrně táhněte směrem ven z kamery, dokud nevyskočí z uchycení.

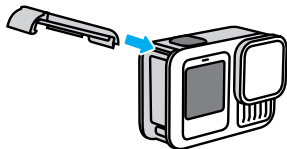


VAROVÁNÍ: Kameru GoPro nepoužívejte s otevřenými dvířky. Během používání by mohla vyklouznout ven baterie.

Demontáž dvířek

OPĚTOVNÉ PŘIPEVNĚNÍ DVÍŘEK

1. Zarovnejte dvířka podél malé stříbrné lišty.
2. Dvířka pevně tiskněte na malou stříbrnou lištu, dokud nezapadnou zpět na místo a nebudou bezpečně zajištěná.



VAROVÁNÍ: Dvířka kamery jsou odnímatelná. Po zavření dvířek zkontrolujte, zda jsou pevně zajištěna a utěsněna.

Údržba

Dodržováním těchto rad zajistíte nejlepší výkon kamery:

- Kamera GoPro je vodotěsná do hloubky 10 m, přičemž nevyžaduje žádné pouzdro. Před použitím ve vodě nebo v blízkosti vody, nečistot či písku zkontrolujte, zda jsou zavřená dvířka.
- Před zavřením dvířek se ujistěte, zda jsou těsnění zbavena veškerých nečistot. V případě potřeby očistěte těsnění hadříkem.
- Před otevřením dvířek zkontrolujte, zda je kamera suchá a čistá. V případě potřeby opláchněte kameru pitnou vodou a osušte ji hadříkem.
- Pokud na dvířkách nebo v jejich okolí ulpěl ztvrdlý písek nebo nečistoty, namočte kameru na dobu 15 minut do teplé vody z kohoutku a poté ji důkladně opláchněte, abyste tyto nečistoty odstranili. Před otevřením dvířek zkontrolujte, zda je kamera suchá.
- K zajištění nejlepšího zvukového výkonu zatřeste kamerou nebo foukněte na mikrofon, abyste odstranili vodu a nečistoty z otvorů mikrofonu. K profukování otvorů mikrofonu nepoužívejte stlačený vzduch. Mohli byste poškodit vnitřní vodotěsné membrány.
- Po každém použití ve slané vodě opláchněte kameru pitnou vodou a osušte ji měkkým hadříkem.
- Kryt objektivu je vyroben z extrémně pevného a tvrdého skla, které se však stále může poškrábat nebo prasknout. Čistěte jej měkkým hadříkem, který nepouští vlákna.
- Pokud se mezi objektivem a kruhovým lemem zachytí nečistoty, odstraňte je vodou nebo vzduchem. Nezasouvejte cizí předměty kolem objektivu.

Informace o baterii

MAXIMALIZACE ŽIVOTNOSTI BATERIE

Dodržováním následujících tipů můžete životnost baterie prodloužit:

- Pořizujte videa s nižšími snímkovými frekvencemi a nižším rozlišením.
- Použijte funkci Screensaver (Spořič obrazovky) a snižte hodnotu Brightness (Jas) obrazovky.
- Vypněte přední obrazovku.
- Vypněte funkci Wireless Connections (Bezdrátová připojení).
- Vypněte funkci GPS.
- Nahrávejte pomocí funkce QuikCapture.
- Zvolte kratší interval pro automatické vypnutí.

POŘIZOVÁNÍ ZÁZNAMU PŘI PŘIPOJENÍ KE ZDROJI ELEKTRICKÉ ENERGIE

Kabel USB-C dodaný s kamerou umožňuje pořizovat videa a fotografie, zatímco je kamera připojena k nabíjecímu adaptéru USB nebo jinému externímu zdroji elektrické energie. Toto řešení je ideální pro nahrávání dlouhých záznamů nebo časosběrných událostí.

Při nahrávání se nedotýkejte oblasti kolem slotu na SD kartu. Při narušení činnosti SD karty by mohlo dojít k přerušení nebo ukončení nahrávání. Pokud by k takovéto situaci došlo, kamera vám to oznámí. Při případném narušení činnosti karty nebude obsah poškozen či znehodnocen, ale pokud budete chtít pokračovat, může být potřeba kameru restartovat.

I když se kamera nabíjí, baterie se během nahrávání nabíjet nebude. Začne se nabíjet po ukončení nahrávání. Kamera neumožňuje nahrávání, pokud je připojena k počítači.

Upozornění: Vzhledem k tomu, že jsou otevřena boční dvířka, není kamera při nabíjení vodotěsná.

Informace o baterii

NABÍJENÍ PŘES DVÍŘKA

Kamera GoPro nabízí 2 řešení, která vám umožní pohodlně napájet kameru během dlouhých relací pořizování záznamu, nebo nabíjet baterii při zavřených dvířkách. Sada magnetických dvířek a napájecího kabelu Contacto (prodává se samostatně) obsahuje kabel, který se magneticky připojí k náhradním dvířkům kamery a zajistí řádné utěsnění odolné proti povětrnostním vlivům. Druhý konec kabelu připojte k libovolnému zdroji elektrické energie USB-C (při použití ve vlhkém prostředí se ujistěte, že je zdroj elektrické energie vodotěsný).

Těsnicí průchodka USB (prodává se samostatně) umožňuje připojit kabel přes dvířka přímo k portu USB-C kamery. Kamera tak zůstane odolná vůči rozmarům počasí při mimořádně dlouhém pořizování záběrů a bude možné snáze udržet baterii nabitou.

PRO TIP: Při použití sady magnetických dvířek a napájecího kabelu Contacto (prodává se samostatně) zachováte odolnost kamery vůči rozmarům počasí a nebudete muset vyjmout baterii při připojení k externímu zdroji elektrické energie.



VAROVÁNÍ: K nabíjení kamery GoPro používejte pouze zdroj elektrické energie schválený příslušnými úřady, který splňuje požadavky místních předpisů (např. UL, CSA, VDE, CCC). Použití napájecích adaptérů a kabelů, které nevyhovují předpisům, by mohlo vést k poškození baterie kamery a následně k požáru nebo úniku elektrolytu.

Informace o baterii

ULOŽENÍ BATERIE A MANIPULACE S NÍ

Kamera GoPro obsahuje spoustu citlivých součástí, včetně baterie. Nevystavujte kameru velmi nízkým ani velmi vysokým teplotám. Extrémní teploty mohou dočasně zkrátit životnost baterie nebo způsobit, že kamera dočasně přestane pracovat řádným způsobem. Vyvarujte se velmi výrazných změn teploty nebo vlhkosti, protože by mohlo v kameře nebo na jejím povrchu dojít ke kondenzaci.

K osušení kamery nepoužívejte externí zdroj tepla, jako je mikrovlnná trouba nebo vysoušeč vlasů. Na poškození kamery nebo baterie způsobené stykem s kapalinou, která vnikla do kamery, se nevztahuje záruka.

Neukládejte baterii společně s kovovými předměty, jako jsou mince, klíče nebo náhrdelníky. Při styku konektorů baterie s kovovými předměty může dojít k požáru.

Neprovádějte žádné nepovolené úpravy kamery. Pokud je provedete, můžete negativně ovlivnit bezpečnost, soulad s předpisy a výkon a způsobit zneplatnění záruky.

Upozornění: Baterie mají za chladného počasí sníženou kapacitu. Starší baterie tato skutečnost ovlivňuje ještě více. Pokud pravidelně natáčíte za nízkých teplot, optimální je měnit baterie každý rok.

PRO TIP: Životnost baterie také prodloužíte, když kameru před uskladněním plně nabijete.

Informace o baterii



VAROVÁNÍ: Kameru ani baterii nepouštějte na zem, nerozebírejte, neotevírejte, nedrťte, neohýbejte, nedeformujte, nepropichujte, nerozřezávejte, nevkládejte do mikrovlnné trouby, nespalujte ani nenatírejte. Do otvorů v kameře, například do USB-C portu, nevkládejte žádné cizí předměty. Nepoužívejte kameru, pokud byla poškozena – například praskla, byla proražena nebo poškozena vodou. Při rozebírání nebo propichování vestavěné baterie může dojít k výbuchu nebo k požáru.

LIKVIDACE BATERIE

Většina nabíjecích lithium-ionových baterií je klasifikována jako bezpečný odpad a lze je bezpečně likvidovat s běžným komunálním odpadem. V mnoha regionech je vyžadována recyklace baterií. Zjistěte, zda místní legislativa umožňuje likvidovat nabíjecí baterie s běžným odpadem. Bezpečnou likvidaci lithium-ionových baterií provedete tak, že zabráníte kontaktům styku s jinými kovovými předměty: zabalíte je, zakryjete nebo je obalíte izolační páskou, aby během přepravy nezpůsobily požár.

Lithium-ionové baterie však obsahují recyklovatelné materiály a vztahuje se na ně program recyklace baterií organizace RBRC (Rechargeable Battery Recycling Corporation). Uživatelé v Severní Americe mohou vhodné recyklační místo najít na webu [call2recycle.org](https://www.call2recycle.org) programu Call2Recycle nebo zjistit tak, že zavolají na číslo 1-800-BATTERY.

Nikdy nelikvidujte baterii vhozením do ohně, protože může vybuchnout.

Informace o baterii



VAROVÁNÍ: Pro kameru používejte pouze náhradní baterie, napájecí kabely, příslušenství pro nabíjení baterií nebo jiná zařízení značky GoPro.

Starší verze baterie značky GoPro nebo baterie jiných značek by mohly do značné míry omezit výkon kamery a také tím dochází ke zneplatnění záruky. Mimoto by mohlo dojít k požáru, úrazu elektrickým proudem nebo vzniku jiného bezpečnostního rizika.

Odstraňování potíží

NELZE ZAPNOUT NAPÁJENÍ KAMERY GOPRO

Zkontrolujte, zda je baterie kamery GoPro nabitá. Prostudujte si část *Instalace SD karty a baterie (strana 10)*. Pokud nabití baterie nepomůže, zkuste kameru restartovat. Prostudujte si část *Restartování kamery GoPro (strana 105)*.

KAMERA GOPRO NEREAGUJE NA STISKNUTÍ TLAČÍTKA

Prostudujte si část *Restartování kamery GoPro (strana 105)*.

PŘEHRAVÁNÍ NA POČÍTAČI JE TRHANÉ

Trhané přehrávání obvykle nesignalizuje problém s vlastním souborem. Pokud záznam přeskakuje, je pravděpodobnou příčinou jedna z těchto situací:

- Počítač nepodporuje soubory HEVC. Zkuste si zdarma stáhnout nejnovější verzi aplikace GoPro Player pro systém Mac nebo Windows na adrese **gopro.com/apps**.
- Váš počítač nesplňuje minimální požadavky softwaru použitého pro přehrávání.

Odstraňování potíží

ZAPOMNĚL JSEM UŽIVATELSKÉ JMÉNO NEBO HESLO PRO KAMERU

Potažením prstem dolů na zadní obrazovce zpřístupníte ovládací panel, potáhněte prstem doleva a poté klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Connections (Připojení) > Camera Info (Informace o kameře).

NEVÍM, JAKOU MÁM VERZI SOFTWARE

Potažením prstem dolů na zadní obrazovce zpřístupníte ovládací panel, potáhněte prstem doleva a poté klepněte na položky Preferences (Předvolby) > About (O kameře) > Camera Info (Informace o kameře).

NEMOHU NALÉZT SÉRIOVÉ ČÍSLO KAMERY

Sériové číslo je vyraženo uvnitř prostoru pro baterii kamery. Nebo potažením prstem dolů na zadní obrazovce přejděte na ovládací panel, potáhněte prstem doleva a poté klepněte na položky Preferences (Předvolby) > About (O kameře) > Camera Info (Informace o kameře).


NEMOHU NALÉZT SVOU KAMERU GOPRO

V aplikaci GoPro Quik klepněte na položku „Locate Camera“ (Najít kameru). Pokud je kamera GoPro v dosahu technologie Bluetooth a je připojena k aplikaci, začne vydávat zvukový signál.

Další odpovědi na běžně kladené dotazy naleznete na webových stránkách gopro.com/help.

Technické údaje: Video

MOŽNOSTI KVALITY VIDEO (SNADNÉ OVLÁDÁNÍ)

V režimu Video jsou k dispozici 3 možnosti záznamu. Každá z nich funguje tak, že stisknutím tlačítka spouště závěrky  spustíte nahrávání a dalším stisknutím jej zastavíte.

Highest (Nejvyšší)

Zaznamenává vaše dobrodružství ve formě videa v našem nejvyšším rozlišení 5,3K, které umožňuje pořizovat záběry v profesionální kvalitě a nabízí o 91 % vyšší rozlišení než standard 4K.

Upozornění: Některé záběry mohou být nahrány v nižším rozlišení v závislosti na zvolené kombinaci digitálního objektivu a zpomaleného pohybu.

Standard (Standardní) – výchozí nastavení

Pořizuje záběry v profesionální kvalitě s rozlišením 4K, a je tak ideální pro mobilní zařízení, která mají problém s přehráváním videa ve vyšším rozlišení.

Upozornění: Některé záběry mohou být nahrány v nižším rozlišení v závislosti na zvolené kombinaci digitálního objektivu a zpomaleného pohybu.

Basic (Základní)

Zaznamenává video v rozlišení Full HD 1080p a zároveň maximalizuje výdrž baterie a kompatibilitu se staršími zařízeními.

Technické údaje: Video

STANDARDNÍ VIDEO, VIDEO HDR, HLG HDR A LOG

Kamera GoPro umožňuje nahrávat standardní video, video HDR, HLG HDR nebo Log.

Standard (Standardní)

Poživuje záběry ve standardním formátu videa.

HDR

Nahrává video v rozlišení 5,3K a 4K pomocí vysokého dynamického rozsahu (HDR) a pořizuje věrné dynamické záběry s realistickými barvami. Zdůrazní jemné detaily ve scénách, které by obvykle mohly splynout s temnými plochami nebo se stíny nebo zmizet v jasných bodech záběru. Nejlepších výsledků dosáhnete při použití v jasných prostředích.

HLG HDR

Formát HLG (Hybrid Log Gamma) je k dispozici po zapnutí pomocí funkce Protune. Jedná se o standardní formát HDR, který používají mediální profesionálové k pořizování videí v 10bitovém barevném prostoru nebo v barevném prostoru Rec. 2100.

Upozornění: Videá nahraná ve formátu HLG HDR vyžadují pro přehrávání kompatibilní displej a přehrávač médií.

Log

Video s kódováním Log poskytuje více detailů v záběrech. Veškerá videa nahraná s kódováním Log budou používat barevný profil GP-Log a při postprodukcí budou vyžadovat provedení korekce barev. Získáte tak větší flexibilitu a kontrolu nad dynamickým rozsahem. Vygeneruje se vyhledávací tabulka (LUT), která vám pomůže s korekcí intenzity barev.

Technické údaje: Video

Upozornění: Video s kódováním Log bude k dispozici pouze v případě, že pro svá videa zvolíte 10bitové kódování.

1. Potažením prstem dolů na zadní obrazovce přejdete na ovládací panel.
2. Potáhněte prstem doleva a klepněte na Preferences (Předvolby) > Video > Bit Depth (Barevná hloubka).

FRAMING (PROPORCE OBRAZU) – VIDEO

Proporce obrazu se týká šířky a výšky obrazu. Je také označována jako poměr stran. Kamera GoPro pořizuje videa ve čtyřech poměrech stran.

16:9 (širokoúhlý)

Jedná se o standardní formát pro televizory HD, službu YouTube a editační programy. Širokoúhlý formát je ideální k pořizování dramatických filmových záběrů.

9:16 (svislý)

Tento mimořádně vysoký formát je ideální pro sledování obsahu v telefonu nebo pro sdílení na sociálních sítích.

4:3 (tradiční)

Vysoký formát 4:3 zachycuje větší část scény než širokoúhlý formát 16:9. Skvěle se hodí pro selfie a strhující záběry z vlastního pohledu.

8:7 (full frame)

Tento mimořádně podmanivý formát nabízí nejvyšší a nejšířší zorné pole, jaké kdy kamera GoPro HERO měla, a umožňuje tak zachytit větší část scény v každém záběru. Díky tomu můžete přiblížit a zaostřit vybrané části záběru a vytvořit výjezy akce ve vysokém rozlišení v libovolném poměru stran a zbytek záběru oříznout pomocí aplikace GoPro Quik nebo jiného softwaru pro střih.

Technické údaje: Video

ROZLIŠENÍ VIDEO (POLOŽKA RES (ROZ))

Rozlišení videa udává úroveň detailů v každém snímku videa. Čím vyšší rozlišení, tím lepší kvalita obrazu. Video v rozlišení 5,3K má o 91 % vyšší rozlišení než video 4K a o 665 % vyšší rozlišení než video 1080p.

Rozlišení videa	Popis
5,3K 16:9	Video s velmi vysokým rozlišením, které snímá úžasné Ultra HD video se širokouhlým poměrem stran 16:9. Lze použít k získání 15,8MP fotografií z videa.
5,3K 8:7	Video s ultra vysokým rozlišením, které zachycuje nejvyšší a nejširší zorné pole, jaké kdy kamera HERO měla. Tím získáte flexibilitu a možnost vytvářet ze záběrů širokouhlé (16:9) a svislé (9:16) výřezy beze ztráty kvality obrazu. Záběry můžete také přiblížit při zachování bohatých textur a ostrosti záznamu a pořizovat 24,7MP fotografie z videa.
4K 16:9	Ultra HD video s poměrem stran 16:9. Ideální při snímání ze stativu nebo pevné polohy. Lze použít k získání 8MP fotografií z videa.
4K 8:7	Video Ultra HD v mimořádně vysokém a širokém poměru stran 8:7. Skvěle se hodí pro pořizování strhujících POV záběrů, které umožňují po nahrávání měnit digitální objektivy, ořezávat záběry a upravovat poměry stran. Lze použít k získání 12,9MP fotografií z videa.

Technické údaje: Video

Rozlišení videa	Popis
4K 9:16	Video Ultra HD s mimořádně vysokým poměrem stran 9:16, který je ideální pro přehrávání v telefonu nebo sdílení na sociálních sítích. Lze použít k získání 8MP fotografií z videa.
2,7K 16:9	Video s poměrem stran 16:9 a vysokým rozlišením poskytuje ohromující výsledky v kinematografické kvalitě pro profesionální produkci. Vysoká snímková frekvence 120 sn./s umožňuje 4× zpomalit pohyb při úpravách.
2,7K 4:3	Vhodné pro záběry ve vysokém rozlišení z vlastního pohledu při upevnění na tělo nebo vybavení s plynulým přehráváním zpomaleného pohybu.
1080p 16:9	Standardní rozlišení pro televizory HD, které je ideální v případech, kdy chcete maximalizovat dobu záznamu nebo plánujete přehrávat video ve starších zařízeních. Vysoké hodnoty počtu snímků za sekundu (240 sn./s a 120 sn./s) umožní výrazně zpomalit pohyb při úpravách.
1080p 9:16	Standardní rozlišení pro televizory HD s mimořádně vysokým poměrem stran 9:16. Je ideální pro maximalizaci doby záznamu, přehrávání ve starších zařízeních a vytváření menších souborů pro sdílení na sociálních sítích.

Technické údaje: Video

POČET SNÍMKŮ ZA SEKUNDU (SN./S)

Hodnota počtu snímků za sekundu udává počet snímků zachycených v každé sekundě videa. Vyšší hodnoty sn./s (60, 120 nebo 240) jsou vhodnější k zaznamenávání rychlé akce. Záznam s vysokým počtem snímků za sekundu lze také použít k přehrávání zpomalených záběrů.

Zpomalený pohyb a počet snímků za sekundu

Video s normální rychlostí je obvykle pořízeno a přehráváno se snímkovou frekvencí 30 sn./s. V důsledku toho lze video pořízené se snímkovou frekvencí 60 sn./s přehrávat 2× zpomaleně (1/2 rychlostí). Video zaznamenané rychlostí 120 sn./s lze přehrávat 4× zpomaleně (1/4 rychlost) a video zaznamenané rychlostí 240 sn./s lze přehrávat 8× zpomaleně (1/8 rychlost).

Video nahraná s vyšším počtem snímků za sekundu poskytnou také plynulejší pohyb s většími detaily při sledování ve zpomaleném režimu.

Rozlišení a počet snímků za sekundu

Při vyšších rozlišeních jsou videa detailnější a ostřejší, ale jsou zpravidla dostupná pouze s nižšími snímkovými frekvencemi.

Nižší rozlišení videa zachycují méně detailů a čistoty obrazu, ale je možné je pořizovat ve vyšších hodnotách snímků za sekundu.

Technické údaje: Video

DIGITÁLNÍ OBJEKTIVY (VIDEO)

Objektivy pro digitální záběry umožňují zvolit, jak velkou část scény kamera zachytí. Různé objektivy ovlivňují také nastavení zoomu a efekt rybiho oka v záběru.

Digitální objektiv	Popis
	Naše nejvyšší a nejširší zorné pole. Skvělé pro pořizování strhujících záběrů z vlastního pohledu.
HyperView (16 mm)	<i>Upozornění:</i> Funkce HyperView roztáhne záběry ve formátu 8:7 tak, aby se vešly na obrazovku 16:9. Výsledkem jsou mimořádně působivé záběry s efektem rybiho oka. Nejlépe se hodí pro akční sportovní záběry POV, spíše než pro běžné nahrávání.
SuperView (16 mm)	Vysoké zorné pole, které je skvělé pro záběry POV s menším zkreslením než u funkce HyperView.
Wide (Širokouhlý) (16–34 mm)	Široké a univerzální zorné pole, které je skvělé pro každodenní záběry a selfie.
Linear + Horizon Lock (Lineární + zámek horizontu) / Linear + Horizon Leveling (Lineární + vyrovnávání horizontu) (19–33 mm)	Široké zorné pole bez efektu rybiho oka, který se projevuje při nastavení HyperView, SuperView a Wide (Širokouhlý). Zachová plynulost a vyrovnání záběru, i když se kamera během nahrávání otočí. Další informace naleznete v části Horizon Lock (Zámek horizontu) / Horizon Leveling (Vyrovnávání horizontu) (od strany 134).

Technické údaje: Video

Digitální objektiv	Popis
Linear (Lineární) (19–39 mm)	Široké zorné pole bez efektu „rybího oka“. Ideální pro záběry krajiny a scénické záběry.

Upozornění: K dispozici budou pouze objektivy kompatibilní se zvoleným rozlišením a snímkovou frekvencí.

PRO TIP: Ultra široký modulární objektiv (prodává se samostatně) umožňuje zvětšit zorné pole pomocí ultra širokého digitálního objektivu s úhlem záběru 177°.

Technické údaje: Video

NASTAVENÍ VIDEO

Zde je uveden úplný přehled rozlišení videa, snímkových frekvencí (sn./s), digitálních objektivů a poměrů stran pro video v nejvyšší kvalitě.

Rozlišení videa (položka RES (ROZ))	Sn./s (60 Hz / 50 Hz)*	Digitální objektiv	Rozlišení obrazovky	Poměr stran
5,3K	60/50	SuperView, širokoúhlý lineární, lineární + vyrovnávání horizontu	5312 × 2988	16:9
5,3K	30/25 24/24	HyperView, SuperView, širokoúhlý, lineární, lineární + zámek horizontu	5312 × 2988	16:9
5,3K	30/25 24/24	Širokoúhlý	5312 × 4648	8:7
4K	120/100	SuperView, širokoúhlý lineární, lineární + vyrovnávání horizontu	3840 × 2160	16:9
4K	60/50 30/25 24/24	HyperView, SuperView, širokoúhlý, lineární, lineární + zámek horizontu	3840 × 2160	16:9

*60 Hz (NTSC) a 50 Hz (PAL) jsou formáty videa, jejichž použití závisí na vaší oblasti. Další informace naleznete v části [Regional Format \(Regionální formát\)](#) (strana 100).

Technické údaje: Video

Rozlišení videa (položka RES (ROZ))	Sn./s (60 Hz / 50 Hz)*	Digitální objektivy	Rozlišení obrazovky	Poměr stran
4K	60/50 30/25 24/24	Širokoúhlý	3840 × 3360	8:7
4K	60/50 30/25	Širokoúhlý	2160 × 3840	9:16
2.7K	240/200	Širokoúhlý, lineární, lineární + vyrovnávání horizontu	2704 × 1520	16:9
2.7K	120/100	Širokoúhlý, lineární, lineární + zámek horizontu	2704 × 2028	4:3
1080p	240/200	Širokoúhlý, lineární, lineární + vyrovnávání horizontu	1920 × 1080	16:9
1080p	120/100 60/50 30/25	SuperView, širokoúhlý, lineární, lineární + zámek horizontu	1920 × 1080	16:9
1080p	60/50 30/25	Širokoúhlý	1080 × 1920	9:16

*60 Hz (NTSC) a 50 Hz (PAL) jsou formáty videa, jejichž použití závisí na vaší oblasti. Další informace naleznete v části [Regional Format \(Regionální formát\)](#) (strana 100).

Technické údaje: Video

VYSOKÁ ROZLIŠENÍ / VYSOKÉ SNÍMKOVÉ FREKVENCE

Pokud budete pořizovat videa s vysokým rozlišením nebo snímkovou frekvencí v teplém počasí, může dojít k přehřívání kamery, která pak spotřebovává více energie.

Nedostatečné proudění vzduchu a připojení k aplikaci GoPro Quik pak může vést k ještě většímu přehřívání, ještě vyšší spotřebě energie a zkrácení doby záznamu.

Pokud představuje teplo problém, zkuste nahrávat kratší videa. Také omezte použití funkcí, které zvyšují spotřebu energie, například aplikace GoPro Quik. Příslušenství The Remote (samostatně prodávané) může ovládat kameru GoPro na dálku s nižší spotřebou energie.

Kamera vám dá sama vědět, že je třeba ji vypnout a nechat vychladnout.

Další informace naleznete v části [Důležité zprávy \(strana 103\)](#).

Technické údaje: Video

HORIZON LOCK (ZÁMEK HORIZONTU) / HORIZON LEVELING (VYROVNÁVÁNÍ HORIZONTU)

Kamera GoPro může vašim videím dodat filmový vzhled profesionálních produkcí tím, že udržuje zarovnaný a vodorovný horizont. V závislosti na rozlišení a snímkové frekvenci bude kamera nahrávat buď se zámkem horizontu, nebo s vyrovnáváním horizontu.

Horizon Lock (Zámek horizontu)

Zámek horizontu zachovává záběry uzamčené a stabilní (na horizontální nebo vertikální ose), i když se kamera během nahrávání otočí o celých 360°. Je k dispozici při nahrávání záběrů s poměrem stran 16:9 a 4:3 při použití většiny snímkových frekvencí ve všech rozlišeních.

Horizon Leveling (Vyrovnávání horizontu)

Vyrovnávání horizontu zachová plynulost a vyrovnání záběru, i když se kamera během nahrávání nakloní. Je k dispozici při nahrávání záznamu s poměrem stran 16:9 při nejvyšší snímkové frekvenci všech rozlišení (5,3K60, 4K120, 2,7K240 a 1080p240).

Technické údaje: Video

STABILIZACE VIDEA HYPERSMOOTH

Funkce HyperSmooth zajišťuje mimořádně plynulé záběry díky korekci otřesů kamery. Ořezává videa při nahrávání, což umožňuje ukládat záběry do mezipaměti. To je ideální k natáčení cyklistiky, bruslení, lyžování, při ručním snímání apod. Kamera GoPro má tři nastavení HyperSmooth:

Nastavení	Popis
AutoBoost (Automatické zvýraznění)	Kombinuje maximální stabilizaci videa s nejširším možným zorným polem. Oříznutí se liší podle úrovně stabilizace požadované pro daný záběr.
On (Zapnuto)	Stabilizace videa na vysoké úrovni s minimálním oříznutím.
Off (Vypnuto)	Nahrává video bez stabilizace nebo oříznutí.

Ještě plynulejších záběrů dosáhnete tím, že před zahájením natáčení zapnete funkci dotykového zoomu, která záběry ořízne. To poskytne kameře ještě větší mezipaměť ke stabilizaci videa. Stabilizaci zlepšit také použitím funkce Zámek horizontu.

PRO TIP: Pokud chcete s kamerou GoPro dosáhnout maximální, nepřekonatelné stabilizace videa v rozlišení až 4K při 60 snímcích za sekundu, použijte ultra široký modulární objektiv (prodává se samostatně).

Technické údaje: Video

BURST SLO-MO (ZPOMALENÁ SEKVENCE FOTEK)

Funkce Burst Slo-Mo (Zpomalená sekvence fotek) posouvá kameru GoPro až na samé hranice jejích možností tím, že pořizuje krátké videoklipy rychlostí neuvěřitelných 400 snímků za sekundu. Díky tomu můžete při přehrávání zpomalit akci až 13× oproti normální rychlosti. Kamera GoPro nabízí pro tuto funkci 3 možnosti.

Rozlišení videa (položka RES (ROZ))	Sn./s (60 Hz / 50 Hz)*	Digitální objektiv	Rychlost zpomaleného pohybu	Maximální doba trvání
720p	400/400	Úzký	13×	15 s
900p	360/300	Lineární	12×	15 s
5,3K	120/100	Širokoúhlý	4×	5 s

*60 Hz (NTSC) a 50 Hz (PAL) jsou formáty videa, jejichž použití závisí na vaší oblasti. Další informace naleznete v části [Regional Format \(Regionální formát\) \(strana 100\)](#).

Technické údaje: Photo (Foto)

ASPECT RATIO (POMĚR STRAN) – PHOTO (FOTO)

Poměr stran se týká výšky a šířky obrazu. Kamera GoPro pořizuje 27MP fotografie v poměru stran 8:7. Tento mimořádně strhující formát představuje nejvyšší a nejširší zorné pole, jaké kdy kamera GoPro HERO měla. Díky rozšířené výšce je ideální pro vytváření mimořádně vysokých vertikálních snímků 9:16 nebo jakéhokoli jiného formátu, který potřebujete pro libovolnou platformu sociálních médií.

Úprava fotografií pomocí aplikace GoPro Quik

Poměr stran 8:7 v kombinaci s rozlišením fotografií 27 MP poskytuje mimořádně velký prostor pro vaši kreativitu. Aplikace GoPro Quik obsahuje řadu nástrojů usnadňujících úpravy.

- Oříznutí a přiblížení vybraných částí fotografií bez ztráty detailů záběru.
- Přepínání efektů digitálního objektivu umožňuje úpravu zorného pole fotografií.
- Změna poměru stran snímků.

SUPERPHOTO

Funkce SuperPhoto automaticky analyzuje scénu a inteligentně vybere nejlepší zpracování obrazu pro daný záběr.

Podle osvětlení, pohybu v záběru a dalších podmínek vybere funkce SuperPhoto jednu ze tří možností:

Vysoký dynamický rozsah (HDR)

Naše dokonalejší HDR pořídí a zkombinuje několik fotek scény obsahující jasné světlo a stíny do jednoho snímku, na kterém budou zřetelné detaily.

Technické údaje: Photo (Foto)

Redukce šumu z několika záběrů

Kamera automaticky zkombinuje několik snímků do jedné fotografie s menším digitálním zkreslením (šumem).

Standard Photo (Standardní foto)

Zahrnuje funkci Local Tone Mapping (Mapování místních tónů), která vylepšuje fotografie tím, že zvýrazňuje detaily a zvyšuje kontrast pouze tam, kde je to potřebné.

Vzhledem k dalšímu času nutnému k realizaci zpracování obrazu může zpracování a uložení jednotlivých snímků trvat trochu déle.

Upozornění: Funkci SuperPhoto nelze použít v kombinaci s funkcemi Burst Photo (Sekvence fotek), Night Photo (Noční foto), RAW Photo (Fotografování ve formátu RAW), Protune a Exposure Control (Řízení expozice).

Vypnutí funkce SuperPhoto

Funkce SuperPhoto je ve výchozím nastavení zapnutá. Můžete ji vypnout následovně.

1. Na obrazovce Photo settings (Nastavení fotografií) klepněte na možnost Output (Výstupní formát).
2. Můžete přepnout do režimu Standard (Standardní), HDR nebo RAW.

Technické údaje: Photo (Foto)

HDR – PHOTO (FOTO)

Vysoký dynamický rozsah (HDR) patří mezi techniky zpracování obrazu využívané funkcí SuperPhoto k vylepšení snímků. Kombinuje několik záběrů do jedné fotografie s lepšími výsledky než kdy dřív. Toto nastavení vyberte, pokud chcete funkci HDR používat při každé expozici fotografie.

1. Na obrazovce Photo settings (Nastavení fotografií) klepněte na možnost Output (Výstupní formát).
2. Vyberte možnost HDR.

Nejllepších výsledků dosáhnete, když funkci HDR použijete pro záběry s vysokým kontrastem a minimálním pohybem.

Upozornění: Funkci HDR nelze použít v kombinaci s funkcemi Burst Photo (Sekvence fotek), Night Photo (Noční foto), RAW Photo (Fotografování ve formátu RAW) a Exposure Control (Řízení expozice).

INTERVAL – INTERVAL PHOTO (INTERVALOVÉ SNÍMÁNÍ)

Interval určuje, jak často kamera pořizuje fotografii při používání funkce Interval Photo (Intervalové snímání). Můžete zvolit interval 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 30, 60 nebo 120 sekund. Také můžete funkci Interval Photo (Intervalové snímání) vypnout.

Upozornění: Některé intervaly nemusí být pro zvolený výstup k dispozici. Kamera navrhne jiný interval, který je kompatibilní s požadovaným výstupem.

Technické údaje: Photo (Foto)

SHUTTER SPEED (RYCHLOST ZÁVĚRKY) – NIGHT (NOC) A NIGHT LAPSE PHOTO (NOČNÍ ČASOSBĚRNÉ FOTO)

Nastavením rychlosti závěrky můžete určit, jak dlouho zůstane závěrka kamery otevřená v režimech Night (Noc) a Night Lapse Photo (Noční časosběrné foto). Zde jsou uvedeny vaše možnosti a rady ohledně jejich používání:

Rychlost	Příklady
Auto (Automatická) – až 30 sekund	Východ slunce, západ slunce, svítání, soumrak, šero, noc.
2, 5, 10 nebo 15 sekund	Svítání, soumrak, šero, doprava v noci, ruské kolo, ohňostroje, malování světlem.
20 sekund	Noční obloha (se světly).
30 sekund	Noční obloha s hvězdami, Mléčná dráha (úplná tma).

PRO TIP: Pokud chcete při použití režimu Night (Noc) a Night Lapse Photo (Noční časosběrné foto) omezit rozmazání záběru, připevněte kameru na stativ nebo ji umístěte na stabilní povrch, kde se nemůže chvět nebo třást.

Technické údaje: Photo (Foto)

BURST RATE (RYCHLOST SEKVENCE FOTEK)

Zachyťte rychlé akční scény pomocí jednoho z těchto vysokorychlostních nastavení:

- Auto (Automatická) (až 30 fotografií za 1 sekundu podle světelných podmínek)
- 60 fotografií za 6 nebo 10 sekund
- 30 fotografií za 1, 3 nebo 6 sekund
- 10 fotografií za 1 nebo 3 sekundy
- 5 fotografií za 1 sekundu
- 3 fotografie za 1 sekundu

DIGITAL LENSES (DIGITÁLNÍ OBJEKTIVY) – PHOTO (FOTO)

Objektivy pro digitální záběry umožňují zvolit, jak velkou část scény kamera zachytí. Ovlivňují také nastavení zoomu a efekt rybího oka v záběru. Pro pořizování fotografií existují tři možnosti objektivu:

Digitální objektiv	Popis
Wide (Širokoúhlý) (16–34 mm)	Široké zorné pole, které zabírá co největší část scény.
Linear (Lineární) (19–39 mm)	Široké zorné pole bez efektu rybího oka jako v případě širokoúhlého objektivu.

PRO TIP: Ultra široký modulární objektiv (prodává se samostatně) umožňuje zvětšit zorné pole pomocí ultra širokého digitálního objektivu s úhlem záběru 177°.

Technické údaje: Photo (Foto)

RAW FORMAT (FORMÁT RAW)

Po zapnutí této funkce jsou všechny fotky ukládány jako obrázky .jpg (pro zobrazení na kameře nebo sdílení pomocí aplikace GoPro Quik) a soubory .gpr.

Soubor .gpr je založen na formátu Adobe DNG. Tyto soubory lze použít v aplikaci Adobe Camera Raw (ACR) verze 9.7 nebo novější. Můžete také použít aplikace Adobe Photoshop Lightroom CC (verze 2015.7 nebo novější) a Adobe Photoshop Lightroom 6 (verze 6.7 nebo novější).

V režimu Photo (Foto) je funkce RAW Format (Formát RAW) dostupná pro režimy snímání Photo (Foto), Burst (Sekvence fotek), Night (Noc), Time Lapse Photo (Časoběrné foto) a Night Lapse Photo (Noční časoběrné foto), s těmito výjimkami:

- Funkce SuperPhoto musí být vypnutá.
- Digitální objektiv musí být nastaven na možnost Wide (Širokoúhly).
- Funkce Zoom musí být vypnutá.
- Funkce RAW Format (Formát RAW) není dostupná při kontinuálním snímání fotografií.
- Pro režim Time Lapse Photo (Časoběrné foto) musí být položka Interval nastavena na nejméně 5 sekund.
- Pro režim Night Lapse Photo (Noční časoběrné foto) musí být položka Shutter (Závěrka) nastavena na nejméně 5 sekund.

PRO TIP: Fotografie ve formátu .gpr se ukládají do stejného umístění a se stejným názvem souboru jako soubory .jpg. Pokud k souborům chcete přistupovat, vložte SD kartu do čtečky karet a vyhledejte je pomocí průzkumníku souborů v počítači.

Technické údaje: Time Lapse (Časoběr)

RYCHLOST VIDEA V REŽIMU TIMEWARP

Rychlost videa v režimu TimeWarp můžete zvýšit až 30× a delší aktivity proměníte na okamžiky, které lze snadno sdílet. Výchozí nastavení Auto (Automatická) automaticky nastavuje rychlost.

Rychlost můžete nastavit také sami. Na základě této tabulky můžete odhadnout délku videí. Například při záznamu dvojnásobnou rychlostí po 4 minuty vzniknou přibližně 2 minuty videa TimeWarp.

Rychlost	Doba záznamu	Délka videa
2×	1 minuta	30 sekund
5×	1 minuta	10 sekund
10×	5 minut	30 sekund
15×	5 minut	20 sekund
30×	5 minut	10 sekund

Upozornění: Doby záznamu jsou přibližné. Délka videa se může lišit podle pohybu v záběru.

Technické údaje: Time Lapse (Časosběr)

Rychlost	Příklady
2× až 5×	Jízda po malebné trase.
10×	Túry a zkoumání.
15× až 30×	Běh a jízda na horském kole.

PRO TIP: Nejlepších výsledků dosáhnete, když při pořizování záběrů, při kterých může dojít k nárazům, ponecháte nastavení rychlosti na možnosti Auto (Automatická).

SPEED RAMP (ÚPRAVA RYCHLOSTI) – TIMEWARP

Funkce úpravy rychlosti funguje na principu zpomalení režimu TimeWarp ze zvolené rychlosti videa na 30 snímků za sekundu (skutečnou rychlost). Stačí spustit nahrávání videa v režimu TimeWarp. Klepnutím na zadní dotykovou obrazovku během nahrávání zpomalíte na skutečnou rychlost pro zaznamenání nebo vytvoření dramatického momentu. Dalším klepnutím vrátíte nastavení rychlosti zpět.

Když aktivujete funkci Speed Ramp (Úprava rychlosti), akce s vysokou rychlostí ve videu se zpomalí na skutečnou rychlost a po vypnutí funkce se opět zrychlí.

Technické údaje: Time Lapse (Časosběr)

NASTAVENÍ ČASOSBĚRNÉHO REŽIMU

Zde je uveden úplný přehled rozlišení, digitálních objektivů a poměrů stran dostupných pro časosběrný režim kamery.

Režim Time Lapse (Časosběr)	Rozlišení videa (položka RES (ROZ))	Digitální objektiv	Poměr stran
TimeWarp	5,3K, 4K, 1080P	HyperView, SuperView, širokoúhlý, lineární, lineární + zámek horizontu	16:9, 8:7
TimeWarp	4K, 1080P	HyperView, SuperView, širokoúhlý, lineární, lineární + zámek horizontu	9:16
Star Trails (Pohyb hvězd)	5,3K, 4K	Širokoúhlý	16:9, 8:7
Light Painting (Malování světlem)	5,3K, 4K	Širokoúhlý	16:9, 8:7

Technické údaje: Time Lapse (Časosběr)

Režim Time Lapse (Časosběr)	Rozlišení videa (položka RES (ROZ))	Digitální objektiv	Poměr stran
Vehicle Light Trails (Stopy světel vozidel)	5,3K, 4K	Širokoúhlý	16:9, 8:7
Time Lapse Video (Časosběrné video)	5,3K, 4K, 1080P	Širokoúhlý, lineární	16:9, 8:7
Night Lapse Video (Noční časosběrné video)	5,3K, 4K, 1080P	Širokoúhlý, lineární	16:9, 8:7

Technické údaje: Time Lapse (Časosběr)

TIME LAPSE INTERVAL (INTERVAL ČASOSBĚRU)

Nastavení Interval určuje, jak často pořídí kamera záběr v režimu Time Lapse Video (Časosběrné video) a Time Lapse Photo (Časosběrné foto).

Dostupné intervaly jsou 0,5 (výchozí nastavení), 1, 2, 5, 10 a 30 sekund; 1, 2, 5 a 30 minut a 1 hodina.

Interval	Příklady
0,5 až 2 sekundy	Surfování, jízda na kole a další sporty.
2 sekundy	Roh rušné ulice.
5 až 10 sekund	Mraky nebo venkovní scény s dlouhou dobou trvání.
10 sekund až 1 minuta	Umělecké projekty nebo jiné dlouhé aktivity.
1 minuta až 1 hodina	Stavba a jiné aktivity, které trvají velmi dlouhou dobu.

Technické údaje: Time Lapse (Časosběr)

DOBA ZÁZNAMU ČASOSBĚRNÉHO VIDEOA

Tato tabulka vám pomůže určit délku videí.

Interval	Doba záznamu	Délka videa
0,5 sekundy	5 minut	20 sekund
1 sekunda	5 minut	10 sekund
2 sekundy	10 minut	10 sekund
5 sekund	1 hodina	20 sekund
10 sekund	1 hodina	10 sekund
30 sekund	5 hodin	20 sekund
1 minuta	5 hodin	10 sekund
2 minuty	5 hodin	5 sekund
5 minut	10 hodin	4 sekundy
30 minut	1 týden	10 sekund
1 hodina	1 týden	5 sekund

PRO TIP: Nejlepších výsledků dosáhnete, když připevníte kameru na stativ nebo ji umístíte na stabilní povrch, kde se nemůže chvět nebo třást. Když jste v pohybu, můžete pořídit časosběrné video pomocí funkce TimeWarp.

Technické údaje: Time Lapse (Časosběr)

NIGHT LAPSE INTERVAL (INTERVAL NOČNÍHO ČASOSBĚRU)

Zvolte, jak často bude kamera GoPro pořizovat snímky v režimu Night Lapse (Noční časosběr). Dostupné intervaly pro režim Night Lapse (Noční časosběr) jsou Auto (Automatický), 4, 5, 10, 15, 20 a 30 sekund a 1, 2, 5, 30 a 60 minut.

Výchozí nastavení Auto (Automatický) synchronizuje interval s nastavením závěrky. Pokud je rychlost závěrky nastavena na 10 sekund a pro položku Interval je nastavena možnost Auto (Automatický), kamera pořídí záběr každých 10 sekund.

Interval	Příklady
Auto (Automatický)	Skvělé pro veškeré expozice (fotografie jsou pořizovány nejvyšší možnou rychlostí v závislosti na nastavení položky Shutter (Závěrka)).
4 až 5 sekund	Večerní městské scény, osvětlení ulic nebo scény s pohybem.
10 až 15 sekund	Tlumené osvětlení s pomalu se měnící scénou, jako je noční obloha s mraky a jasným měsícem.
20 až 30 sekund	Velmi slabé osvětlení nebo velmi pomalu se měnící scéna, jako jsou hvězdy s minimálním okolním světlem nebo světlem z ulic.

Technické údaje: Protune

Funkce Protune poskytuje ruční ovládání rozšířených nastavení, včetně položek Color (Barvy), White Balance (Vyvážení bílé) a Shutter Speed (Rychlost závěrky), a umožňuje tak naplno využít tvůrčí potenciál kamery. Je kompatibilní s profesionálními nástroji pro korekci barev a dalším editačním softwarem.

Dodržujte následující rady:

- Všechna nastavení funkce Protune najdete dole v nabídce nastavení.
- Některá nastavení funkce Protune nejsou při použití funkce Exposure Control (Řízení expozice) dostupná.
- Změny v nastavení funkce Protune v jedné předvolbě platí pouze pro tuto předvolbu. Například změna vyvážení bílé pro časosběr neovlivní vyvážení bílé pro fotografie pořízené v režimu Burst (Sekvence fotek).

PRO TIP: Klepnutím na ikonu  v nabídce nastavení můžete obnovit všechna nastavení funkce Protune na výchozí hodnoty.

HLG HDR

Jedná se o standardní formát HDR, který používají mediální profesionálové k pořízování 5,3K a 4K videí v 10bitovém barevném prostoru nebo v barevném prostoru Rec. 2100. Formát HLG (Hybrid Log Gamma) je k dispozici po zapnutí pomocí funkce Protune. Po výběru formátu HLG HDR bude barevná hloubka automaticky nastavena na 10 bitů. Nastavení na 10 bitů zůstane zachováno, dokud nepřepnete na snímání ve standardním profilu s 8bitovou barevnou hloubkou.

Upozornění: Videá nahraná ve formátu HLG HDR vyžadují pro přehrávání kompatibilní displej a přehrávač médií.

Technické údaje: Protune

BIT DEPTH (BAREVNÁ HLOUBKA)

Vyberte, zda chcete zaznamenávat 8bitové nebo 10bitové video. 10bitové nastavení dokáže zobrazit až 1 miliardu barev, a přináší tak lepší barevnou hloubku, plynulejší gradace a realističtější videa. 8bitové soubory zase zaberou méně místa.

1. Potažením prstem dolů na zadní obrazovce přejdete na ovládací panel.
2. Potáhněte prstem doleva a klepněte na Preferences (Předvolby) > Video > Bit Depth (Barevná hloubka).

Bit Depth (Barevná hloubka)	Popis
8-Bit (8 bitů) – výchozí nastavení	Používá u všech videí 8bitové kódování HEVC.
10 bitů	Používá 10bitové kódování HEVC u všech videí s rozlišením 4K a vyšším pro větší flexibilitu při postprodukci a větší barevnou hloubku. Všechna videa s rozlišením nižším než 4K budou používat 8bitové kódování. Také povolí funkci Log Profile (Profil protokolu) s barevným profilem GP-Log.

Upozornění: Před použitím tohoto nastavení se přesvědčte, že vaše zařízení dokáže přehrávat 10bitový obsah HEVC. 10bitové kódování není k dispozici pro záběry s poměrem stran 9:16.

Technické údaje: Protune

BIT RATE (DATOVÝ TOK)

Datový tok určuje objem dat, který bude použit k zaznamenání jedné sekundy videa. Vyberte mezi standardním a vysokým.

1. Potažením prstem dolů na zadní obrazovce přejdete na ovládací panel.
2. Potáhněte prstem doleva a klepněte na možnost Preferences (Předvolby) > Video > Bit Rate (Datový tok).

Datový tok	Popis
Standard (Standardní) – výchozí nastavení	Využívá nízký datový tok, což umožňuje minimalizovat velikost souboru.
High (Vysoký)	Používá k dosažení optimální kvality obrazu vyšší datový tok až 120 Mb/s (videa 5,3K nebo 4K).

SHUTTER (ZÁVĚRKA)

Nastavení položky Shutter (Závěrka) pro funkci Protune se vztahuje pouze na režimy Video a Photo (Foto). Toto nastavení určuje, jak dlouho zůstane závěrka otevřená. Při procházení dostupných možností si prohlédněte živé náhledy jednotlivých nastavení a klepněte na vybranou položku. Výchozí nastavení je Auto (Automatická).

V režimu Photo (Foto) jsou dostupné možnosti Auto (Automatická) a 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000 a 1/2000 sekundy.

V režimu Video jsou dostupné možnosti závislé na nastaveném počtu snímků za sekundu, jak je znázorněno níže.

Technické údaje: Protune

Závěrka	Příklad 1: 1080p30	Příklad 2: 1080p60
Auto (Automatická)	Auto (Automatická)	Auto (Automatická)
1/fps (1 sn./s)	1/30 s	1/60 s
1/(2×fps) (1 / (2 × sn./s))	1/60 s	1/120 s
1/(4×fps) (1 / (4 × sn./s))	1/120 s	1/240 s
1/(8×fps) (1 / (8 × sn./s))	1/240 s	1/480 s
1/(16×fps) (1 / (16 × sn./s))	1/480 s	1/960 s

PRO TIP: Pokud chcete při nastavení položky Shutter (Závěrka) omezit míru rozmazání videa a fotografií, připevněte kameru na stativ nebo jiný stabilní povrch, který se nemůže chvět nebo třást.

KOMPENZACE EXPOZIČNÍCH HODNOT – EV COMP (VYROV EV)
Kompensace expozičních hodnot ovlivňuje jas fotografií a videí. Úpravou nastavení této funkce můžete zvýšit kvalitu obrazu při snímání scén s výraznými světelnými kontrasty.

Dostupný rozsah hodnot pro tuto funkci je -2,0 až +2,0. Výchozí nastavení je -0,5.

V možnostech na pravé straně obrazovky EV Comp (Vyrov EV) si zobrazte živé náhledy jednotlivých nastavení a klepněte na vybranou položku. Vyšší hodnoty zajistí jasnější obraz.

Upozornění: V režimu Video je toto nastavení k dispozici pouze při nastavení položky Shutter (Závěrka) na možnost Auto (Automatická).

Technické údaje: Protune

Můžete také upravit expozici na základě určité oblasti scény. Další informace naleznete v části [Řízení expozice \(strana 68\)](#).

PRO TIP: Kompenzace expozičních hodnot upravuje jas v rámci stávajícího nastavení citlivosti ISO. Pokud jas v prostředí se slabým osvětlením již dosáhl úrovně nastavení citlivosti ISO, zvýšení kompenzace expozičních hodnot se nijak neprojeví. Pokud chcete pokračovat ve zvyšování jasu, vyberte vyšší hodnotu citlivosti ISO.

WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)

Položka White Balance (Vyvážení bílé) umožňuje upravit teplotu barev videí a fotografií, aby byla optimalizovaná pro podmínky s chladným nebo teplým osvětlením. Při procházení dostupných možností si prohlédněte živé náhledy jednotlivých nastavení a klepněte na vybranou položku.

Dostupné možnosti pro tuto funkci jsou Auto (Automatické) – výchozí nastavení, 2300 K, 2800 K, 3200 K, 4000 K, 4500 K, 5000 K, 5500 K, 6000 K, 6500 K a Native (Nativní). Při nižších hodnotách budou barvy teplejší.

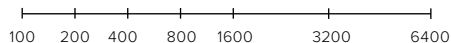
Můžete také vybrat možnost Auto (Automatické), aby vaše kamera GoPro nastavila vyvážení bílé, nebo možnost Native (Nativní), která zajistí vytvoření souboru s minimálními korekcemi barev, a tím umožní přesnější úpravy při postprodukcí.

Technické údaje: Protune

ISO MINIMUM (MINIMÁLNÍ ISO) / ISO MAXIMUM (MAXIMÁLNÍ ISO)
Položky ISO Minimum (Minimální ISO) a ISO Maximum (Maximální ISO) umožňují nastavit rozsah pro citlivost kamery na světlo a šum v obraze. Šum v obraze odpovídá stupni zrnitosti v záběru.

Za slabého osvětlení budou vyšší hodnoty citlivosti ISO znamenat jasnější obraz, ale s větším šumem. Nižší hodnoty způsobí tmavší obraz s menším šumem. Při procházení dostupných možností si prohlédněte živé náhledy jednotlivých nastavení a klepněte na vybranou položku.

Položky ISO Maximum (Maximální ISO) a ISO Minimum (Minimální ISO) lze na možnost Auto (Automatické) nastavit také při nahrávání videa. To je užitečné zejména při snímání v prostředí s proměnlivým osvětlením.



Tmavší obraz

Jasnější obraz

Menší šum v obraze

Větší šum v obraze

Upozornění: U režimů Video a Photo (Foto) závisí chování citlivosti ISO na nastavení položky Shutter (Závěrka) pro funkci Protune. Zvolená hodnota položky ISO Maximum (Maximální ISO) bude použita jako maximální citlivost ISO. Použitá hodnota citlivosti ISO může být nižší v závislosti na světelných podmínkách.

PRO TIP: Pokud chcete citlivost ISO zafixovat na určité hodnotě, nastavte pro položky ISO Minimum (Minimální ISO) a ISO Maximum (Maximální ISO) stejnou hodnotu.

Technické údaje: Protune

SHARPNESS (OSTROST)

Položka Sharpness (Ostrost) řídí kvalitu detailů zachycených ve videozáběrech nebo na fotografiích. Dostupné možnosti pro tuto položku jsou High (Vysoká), Medium (Střední) – výchozí nastavení a Low (Nízká).

Při procházení dostupných možností si prohlédněte živé náhledy jednotlivých nastavení a klepněte na vybranou položku.

PRO TIP: Pokud plánujete zvýšit ostrost během úprav, vyberte pro tuto položku možnost Low (Nízká).

DENOISE (ODSTRANIT ŠUM)

Odstranění šumu je proces, který snižuje množství šumu v záběrech videa. Digitální šum může být důsledkem světelných podmínek ve scéně a dalších faktorů, které se projevují jako zkreslení a změna barvy v záběrech. Úroveň odstranění šumu lze u kamery GoPro nastavit na možnosti Low (Nízká), Medium (Střední) nebo High (Vysoká).

Technické údaje: Protune

COLOR (BARVY)

Položka Color (Barvy) umožňuje upravit barevný profil videí nebo fotografií. Při procházení dostupných možností si prohlédněte živé náhledy jednotlivých nastavení a klepněte na vybranou položku.

Nastavení položky Color (Barvy)	Popis
Natural (Přirozené) – výchozí nastavení	Pořizuje fotografie a videa s realistickým barevným profilem.
Vibrant (Živé)	Pořizuje fotografie a videa s barevným profilem se sytými barvami.
Flat (Ploché)	Poskytuje neutrální barevný profil, který může obsahovat barvy korigované tak, aby lépe ladily se záběry pořízenými pomocí jiných zařízení, čímž nabízí větší flexibilitu pro postprodukcí. Vzhledem k dlouhé křivce umožňuje profil Flat (Ploché) zachytit více detailů ve stínech a vysokých jasech.

Technické údaje: Audio (Zvuk)

RAW AUDIO (ZVUK RAW)

Kromě standardní zvukové stopy .mp4 vytváří toto nastavení pro videa i samostatný soubor .wav. U zvukové stopy RAW můžete vybrat i úroveň zpracování.

Nastavení formátu RAW	Popis
Off (Vypnuto) – výchozí nastavení	Nevytvoří se samostatný soubor .wav.
Low (Nízká)	Proběhne minimální zpracování. Je ideální, pokud chcete zvuk zpracovat při postprodukcí.
Med (Střední)	Proběhne částečné zpracování zvuku na základě nastavení redukce hluku větru. Je ideální, pokud chcete použít vlastní zesílení zvuku.
High (Vysoká)	Proběhne úplné zpracování zvuku (automatické zesílení a redukce hluku větru). Je ideální, pokud chcete zvuk zpracovat bez kódování AAC.

Přístup k souborům .wav je možný po vložení SD karty do čtečky karet počítače. Tyto soubory jsou uloženy pod stejným názvem a ve stejném umístění jako soubory .mp4.

Technické údaje: Audio (Zvuk)

AUDIO TUNING (VYLADEŇENÍ ZVUKU)

Funkce Audio Tuning (Vyladění zvuku) umožňuje upravit zvukový záznam tak, aby lépe odpovídal tomu, co právě snímáte – ať už se jedná o ruch rušného tržiště, zvuky přírody nebo rozhovor mezi vámi a přáteli.

Nastavení	Popis
Standard (Standardní) – výchozí nastavení	Vyladí záznam zvuku tak, abyste zachytili vyvážený věrný zvuk, který se skvěle hodí pro většinu záběrů.
Voice (Hlas)	Vyladí záznam zvuku se zaměřením na lepší čistotu hlasu a zachování okolních zvuků na pozadí.

WIND SUPPRESSION (POTLAČENÍ VĚTRU)

Kamera HERO13 Black zachycuje při nahrávání videa zvuk pomocí 3 mikrofonů. Jejich používání můžete upravit podle podmínek snímání a typu zvuku požadovaného ve výsledném videu.

Nastavení	Popis
Auto (Automatické) – výchozí nastavení	Automaticky vyfiltruje přebytečný zvuk větru (a vody).
On (Zapnuto)	Použijte k odfiltrování přebytečného zvuku větru, nebo když je kamera GoPro upevněná na jedoucí vozidlo.
Off (Vypnuto)	Použijte v situacích, kdy vítr neovlivní kvalitu zvuku a když chcete, aby kamera GoPro nahrávala stereofonní zvuk.

Technické údaje: Audio (Zvuk)

MEDIA MOD (MODULÁRNÍ MULTIMEDIÁLNÍ ROZHRANÍ)

Zvolte nastavení zvuku, které chcete použít s vestavěným směrovým mikrofonom modulárního multimediálního rozhraní (prodává se samostatně).

Upozornění: Při použití kamery GoPro s modulárním multimediálním rozhraním se na obrazovce zobrazí měřič zvuku.

Nastavení	Popis
Front (Přední) – výchozí nastavení	Pomocí směrového mikrofону modulárního multimediálního rozhraní můžete upřednostnit zvuk přicházející k přední části kamery.
Back (Zadní)	Pomocí směrového mikrofónu modulárního multimediálního rozhraní můžete upřednostnit zvuk přicházející zpoza kamery.
Camera Mics (Mikrofony kamery)	Využívá interní mikrofony kamery. Toto nastavení použijte v situacích, kdy vítr nehraje roli a kdy chcete zajistit, aby kamera GoPro nahrávala stereofonně.
Front + Back Mics (Přední a zadní mikrofony)	Zaznamenává monofonní zvuk z přední a zadní strany kamery.

Podpora zákazníků

Společnost GoPro se soustředí na poskytování nejlepších možných služeb. Pokud chcete kontaktovat podporu zákazníků společnosti GoPro, přejděte na webové stránky gopro.com/help.

Ochranné známky

GoPro, HERO a odpovídající loga jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti GoPro, Inc. v USA a dalších zemích. Slovní známka a loga Bluetooth jsou registrované ochranné známky ve vlastnictví společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jakékoli použití těchto známek podléhá licenci. Všechny další ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků. © 2024 GoPro, Inc. Všechna práva vyhrazena. Informace o patentech naleznete na webových stránkách gopro.com/patents. GoPro, Inc., 3025 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Baierbrunner Str. 15 budova D, 81379 Mnichov, Německo

Informace o předpisech

Pokud potřebujete úplný seznam certifikací pro příslušnou zemi, prostudujte si dokument Důležité pokyny týkající se výrobku a bezpečnosti dodaný s kamerou nebo přejděte na webové stránky gopro.com/help.

